

VARA Jaarverslag 2000

	<i>Voorwoord</i>
3	Hoe zal over 10 jaar op het VARA jubileumjaar 2000 worden teruggekeken?
	<i>Bestuur en bestel</i>
4	Feest én bezinning in VARA's kroonjaar
	<i>De vereniging</i>
15	De achterban staat voorop
	<i>Kijk- en Luisteronderzoek</i>
17	VARA op één na best bekeken ledengebonden omroep
	<i>Televisie</i>
20	Goed bekeken een feestelijk jaar!
	<i>Radio</i>
34	Succesnummers met frequentie
	<i>Uitgeverij</i>
43	Nóg meer Magazine
	<i>Internet</i>
47	Digitale uitspattingen
	<i>In- en Externe Betrekkingen</i>
51	VARA volop in de media
	<i>VARA Link</i>
54	Alleen leden!
	<i>Overzicht</i>
56	Televisieprogramma's
	<i>Overzicht</i>
76	Radioprogramma's

vervolg van pagina 1

80	<i>Overzicht</i> VARA Link activiteiten 2000
82	Colofon en Fotografie

Hoe zal over 10 jaar op het VARA jubileumjaar 2000 worden teruggekeken?

Als het jaar waarin de paarse coalitie met de zogenaamde Concessiewet een touw om de nek van de omroepverenigingen legde en de VARA na een stoutmoedige oriëntatie op een mogelijke private toekomst helaas moest concluderen dat haar toekomst vooralsnog binnen het bestel zou liggen?

Als het jaar waarin VARA's Internetafdeling de eerste eigenhandige interactieve contentproducties verzorgde?

Als het jaar van de grote VARA-feesten, van Vroege Vogels' Nationale Natuur- en Milieumanifestatie in Baarn tot het 75 jarig-jubileumfeest te Roermond?

Als het jaar dat tal van VARA-producties en -programmateams nationale en internationale onderscheidingen opleverde?

Als het jaar waarin de VARA, de NPS en de VPRO gezamenlijke huisvesting betrokken, daarmee weer een stukje in elkaars richting opschuivend?



Wie het VARA-jubileumboek 'Verheffend, Verstrooiend, Vooruitstrevend' heeft gelezen weet dat ook voor de geschiedenis van een omroep geldt dat die zich slechts achteraf laat schrijven.

In 2000 zijn voor die toekomstige geschiedenis veel kiemen gelegd. Afwachten wat opkomt.

Vera Keur
voorzitter/directeur VARA

Feest én bezinning in VARA's kroonjaar

Bewogen tijden zijn het voor de publieke omroep hoe dan ook, maar het afgelopen jaar was voor de VARA wel bijzonder onstuimig. Na afloop van de eind 1999 ingezette oriëntatie op een toekomst buiten het bestel, wordt begin 2000 besloten binnen het publieke bestel te blijven. De VARA blijft echter vrezen voor een toenemende beperking van de omroepvrijheid, als gevolg van de vernieuwde Mediawet en bijbehorende netprofilering. Niettemin kent het jaar een feestelijk einde met de jubileumviering.

Concessiewet en oriëntatie

De VARA heeft zijn vijfenzeventigste verjaardag gevierd als omroepvereniging. En tevens als publieke omroepinstelling. Want ook in november 2000 maakt de jubilaris nog deel uit van het publieke omroepbestel, met een erkenning voor vijf jaar als deelnemer in de NOS-concessie op zak.

Dat is helemaal niet zo vanzelfsprekend op het moment dat het jaar 2000 een aanvang neemt. De oude concessie reikt nog maar tot september en het bestuur onderzoekt zeer serieus of er een mogelijkheid bestaat om vanaf dat moment buiten het publieke bestel verder te gaan. In dat geval als privaot gefinancierde omroeporganisatie, samen met een commerciële partner, mits met behoud van VARA-zeggenschap over de programmering en voldoende financiële basis voor zeker vijf jaar.

De oriëntatie voert echter uiteindelijk in februari tot de conclusie van het bestuur dat er geen partner beschikbaar is om op die basis een progressieve, herkenbare kwaliteitszender op televisie te verwezenlijken. Samenwerking op het gebied van radio, internet en bladmagazine lijkt wel mogelijk, doch is zonder televisiepoet niet zinvol voor de VARA. Op 10 februari maakt de VARA bekend publieke omroep te blijven en deel te zullen nemen aan de NOS-concessie voor de periode 2000-2005.

De reden voor de in 1999 begonnen oriëntatie op een eventueel commercieel bestaan ligt primair in het concessiewetsvoorstel van de parse coalitie, dat, naar zich dan al laat aanzien, vrijwel ongewijzigd door

het parlement zal worden aangenomen. Herkenbare pluriformiteit en onafhankelijke programmaverzorging – kenmerkende en essentiële principes van het Nederlandse bestel – verliezen in dat voorstel goede wettelijke waarborging. Centralisatie van zeggenschap op programmatisch terrein bij de NOS, grotere ministeriële beleidsruimte om eisen te stellen aan de programmering, een atmosfeer van nauw verholen afkeer bij een Kamermeerderheid jegens die ‘eigengereide’ omroepverenigingen, dat alles maakt het voor het bestuur duidelijk dat hier de voorlaatste stap wordt gezet naar nationale omroep.

Bovendien, en dat vormt een secundaire reden tot oriëntatie, ziet de VARA met grote zorg de vaste bespelersindeling van de tv-netten doorkruist worden door een netprofilering op basis van drie diffuse publieksgroep-typologieën en daaraan toegeschreven voorkeuren voor programmatypen en genres. Dit model, een mengsel van vaste en net-overschrijdende zendtijndeling opleverend, bedreigt de ontwikkeling van herkenbare pluriformiteit op netschaal en structurele partnersamenwerking zoals die sinds de mediawet van d’Ancona in gang waren gezet.

Het besluit om in het publieke bestel te blijven wordt door velen buiten de VARA met een zekere opluchting ontvangen, namelijk door diegenen die het wegvallen van de VARA-bijdrage aan het publieke programma-aanbod als een fnuikende verzwakking daarvan beschouwen.

Ook binnen VARA-kring is niet iedereen gerust op de goede afloop van een mogelijk private toekomst. Met name radiomedewerkers uiten onrust over de toekomst van hun afdelingen, al verklaart het bestuur als uitgangspunt te hanteren dat alle contractuele medewerkers kunnen meegaan en eventueel ingeschakeld zullen kunnen worden bij een andere (programma-) afdeling.

Op 25 januari aanvaardt de Tweede Kamer het wetsvoorstel tot wijziging van de Mediawet, alias de concessiewet. Op hoofdlijn inderdaad nagenoeg ongewijzigd, op één aspect na.

De veel te dicht bij de programmering komende overheid wordt met enkele amendementen weer wat teruggedrongen. De programmavoorschriften voor radio en televisie worden daardoor minder gedetailleerd en normatief als door de regering is voorgesteld. En ook wordt de beleidsruimte voor de minister om, eventueel zelfs tussentijds nog, eigen ‘voorschriften en algemene aanwijzingen’ aan de concessie te verbinden, ingeperkt tot alleen enkele niet-programmatische onderwerpen.

Deze verbetering neemt niet weg dat met de concessiewet een forse centralisatie van programmazeggenschap plaatsvindt. De Raad van Bestuur van de NOS komt daarmee over bevoegdheden te beschikken



De pers verdringt zich in de hal voor de uitkomst van de oriëntatie

waarmee hij de vrijheid van omroepen wezenlijk beperken kan. En de VARA vreest dat wat kán, ook steeds meer zál gebeuren in de komende jaren, tot schade van elke omroep en van de pluriformiteit van het geheel.

Concessiebeleidsplan en erkenningen

De aanvraag door de NOS van de 10 jaars-concessie voor landelijke publieke omroep moet geschieden op basis van een uitvoerig concessiebeleidsplan. De oude concessiehouders (de omroepverenigingen) en Educom krijgen voor de eerste 5 jaar automatisch een zogenoemde erkenning als deelnemer in de NOS-concessie, na indiening van een bereidverklaring tot samenwerking in het kader van de wettelijke taakopdracht van het publieke bestel, vergezeld van een overzicht van hun voorgenomen programmabeleid en samenwerking met de andere deelnemers.

Het opgestelde concessiebeleidsplan – onder de titel ‘Verschil maken’ (de tekst is integraal te lezen of te downloaden op www.omroep.nl/nos) – verkrijgt in mei, na wat aanpassingen, zonder grote problemen de instemming van de Raad van Toezicht van de NOS, waarin de omroepen vertegenwoordigd zijn.

Na de ontvangst van positieve adviezen over het plan van het Commissariaat voor de Media en de Raad voor de Cultuur kent staatssecretaris Van der Ploeg de concessie toe. Hij ziet geen aanleiding er ‘op dit moment’ nadere voorschriften aan te verbinden. De VARA ontvangt gelijktijdig haar erkenning, evenals de andere omroepen.

Ondanks verwoede pogingen van enkele gegadigden, doen in september geen nieuwe omroepen intree in het bestel. Ze bereiken niet het vereiste ledental of worden, in het geval van 'De Nieuwe Omroep', door de staatssecretaris te licht bevonden wat betreft het vereiste onderscheidend karakter. De programmavoornemens moeten namelijk volgens de wet zodanig afwijken van de bestaande omroepen dat zij de verscheidenheid vergroten en een vernieuwende bijdrage leveren aan de taakopdracht van het bestel. DNO gaat tegen de afwijzing in beroep; de uitslag daarvan is echter nog niet bekend bij het afsluiten van dit jaarverslag. Wel promoveert – althans qua zendtijd en budget – BNN van houder van een voorlopige concessie naar dezelfde status als de andere omroepverenigingen.

De nieuwe tv-netprofielen en netoverschrijdende bespeling

De in 1999 vastgestelde profielen voor de televisienetten vormen het stramien voor de per 1 september ingaande nieuwe programmering en zendtijdindeling.

Voor de vaste bespelers resteert, in het kader van een ingewikkelde inschrijvingssystematiek, een gegarandeerde plaatsing op eigen net (tussen 16.00-24.00 uur) van zo'n 65% van hun totale zendtijd voor dat tijdvak.

Voor de andere 35% kunnen zij, op voet van gelijkheid met andere omroepen, programma- en plaatsingsvoorstellen voor elk der netten indienen. De netcoördinatoren toetsen die voorstellen aan het netprofiel en het genreschema voor de nog openstaande timeslots. De inschrijvingen die zij het best passend vinden worden gehonoreerd.

Voor de EO en de VARA worden aparte arrangementen gehanteerd. Voor de EO geldt een geringere hoeveelheid gegarandeerde zendtijd op Nederland 2 vanwege het nieuwe profiel van dat net, en ter compensatie een garantie op Nederland 1. De VARA beschikt naast de 65% op Nederland 3 over een garantie in het voor jongerenprogramma's gereserveerde tijdvak op Nederland 2, ter compensatie van het feit dat de VARA-jongerenprogramma's vanwege de kinderbalk (Z@ppelin) niet meer op Nederland 3 geplaatst worden.

De nieuwe netprofielen en de netoverschrijdende indelingsystematiek hebben tot doel de herkenbaarheid van elk net afzonderlijk voor de kijkers te vergroten en een helderder onderscheid tussen de netten onderling te bewerkstelligen.

Of dat wat de kijkers betreft lukt, is te vroeg om enkele maanden na september al goed te kunnen beoordelen. Wel is al duidelijk dat de totstandkoming van de programmaschema's op deze manier, en met zoveel gegadigden, een moeizaam en nogal bureaucratisch proces is geworden.

Een paar programmaleiders van omroepen en een aantal programmamakers uiten hun frustraties over proces en resultaat in de publiciteit. Enkele omroepen tekenen bezwaar aan tegen de indeling van een programma (NPS) of het niet geplaatst worden op een net (EO). In laatstgenoemd geval gaat het om de vraag of het profielkenmerk 'cultureel progressief' van Nederland 3 zich verdraagt met een EO-programma. Neen, oordeelt de netcoördinator, gesteund door de vaste bespelers. Of de RvB die zienswijze zal blijven delen, dan wel het kenmerk elke praktische betekenis zal laten verliezen, is bij afsluiting van dit jaarverslag nog niet bekend.

Samenwerking Nederland 3

Als gevolg van de oriëntatie van de VARA op een positie buiten het publieke bestel, ligt de ontwikkeling van de samenwerking bij aanvang van het jaar praktisch stil. Alleen de bouw van de nieuwe kantoren gaat voort; van vorstverlet is daar geen sprake.

Na het besluit van de VARA om in het bestel te blijven, evalueren de vier partners de situatie en hun kijk op elkaar, mede in het licht van de nieuwe netprofilering. De conclusie luidt dat de samenwerking op de gebieden en het niveau zoals tot nu toe bereikt, zal worden gecontinueerd.

De uitwerking van de samenvoeging van ondersteunende afdelingen wordt weer ter hand genomen. Met dien verstande dat van overdracht van personeel naar de Stichting Nederland 3 wordt afgezien. In plaats daarvan zal met detacheringmethoden worden gewerkt. Samenvoeging van de eindregie-afdelingen raakt achterhaald door het plan tot vorming van een centrale eindregie voor alle tv-netten bij de NOS, waarover de RvB en alle omroepen overeenstemming bereiken.

Maandag 26 juni betrekken de VARA-medewerkers het nieuwe NPS/VARA-gebouw. Met name ondersteunende afdelingen hebben een grote inspanning geleverd om de verhuizing goed te doen verlopen en de nieuwe werkplekken tijdig operationeel te maken. Grosso modo lukt dat.

Twee weken later arriveren de NPS-collega's. De afwerking van het gebouw vindt intussen nog volop plaats en gaat de rest van het jaar door. Het Nederland 3-gebouw, dat de centrale entree bevat en huisvesting moet bieden aan ondersteunende diensten, komt deels nog wat later gereed, zodat de medewerkers van enkele afdelingen tijdelijk ingekwartierd moeten worden in het NPS/VARA-gebouw, alvorens voor de tweede maal te verhuizen.

Nieuwe media: eerst McKinsey-onderzoek, dan extra middelen

Binnen de publieke omroep wordt algemeen de behoefte gevoeld om de (strategische) positie ten aanzien van de nieuwe media in kaart te brengen. Allereerst om de bestaande gezamenlijke inspanningen te stroomlijnen, maar met name om tijdig klaar te zijn zodra er nieuwe (technologische) ontwikkelingen voor praktijktoepassing beschikbaar komen.

Ook bij het ministerie van OCW is er behoefte om meer zicht te krijgen op de digitale ontwikkelingen bij de publieke omroep en op de mogelijkheden voor de toekomst. De concessiewet verschaft de publieke omroep namelijk meer ruimte om op dit gebied, als neventaak, activiteiten te ontplooiën.

De overheid kan daaraan eventueel nog nadere eisen stellen.

Een en ander leidt ertoe dat publieke omroep (NOS) en het ministerie in oktober besluiten om samen het bureau McKinsey een onderzoeks- en adviesopdracht te verlenen.

Doel van het onderzoek, dat breed wordt opgezet, is om de Raad van Bestuur NOS en het ministerie te ondersteunen bij beleidsvorming en besluitvorming over de missie, rol, taken en prioriteiten van de landelijke publieke omroep op de middellange termijn (3 tot 5 jaar).

In dat verband zal ook de bekostiging van wat voorlopig nog neventaak heet, aan de orde komen. Een vergroting van de inspanningen van de publieke omroep op het terrein van de nieuwe media zal direct leiden tot de vraag naar verruiming van het budget. De publieke omroep kan en wil namelijk zijn vergrote inspanningen op het terrein van de nieuwe media niet ten koste laten gaan van de andere primaire taken. Om de politiek daarvan te kunnen overtuigen is een grondige onderbouwing noodzakelijk. De publieke omroep en het ministerie van OCW hebben daarom een gezamenlijke behoefte aan meer inzicht en strategie-ontwikkeling op het terrein van de nieuwe media. De opdracht aan McKinsey luidt onderzoek te doen naar:

- de huidige stand van zaken;
- prognoses af te geven over een aantal (technologische) ontwikkelingen;
- strategische scenario's te ontwikkelen omtrent de positie van de publieke omroep.

In zijn mediabegrotingsbrief voor 2001 verklaart de staatssecretaris zich bereid het reguliere budget van de publieke omroep met 1,5% structureel te verhogen ten behoeve van de ontwikkeling van nieuwe mediadiensten. Voorshands in de vorm van een reservering, die pas beschikbaar komt wanneer in Hilversum met behulp van het McKinsey-rapport een gezamenlijk en operationeel plan van aanpak is opgesteld. Vervolgens wil de staatssecretaris ieder jaar bezien of en in welke mate verdere verhoging kan plaatsvinden, oplopend tot een budgetniveau van circa 100 miljoen in 2005.



*Maud Hawinkels
op Nederland 2*

Radio 1 af van middengolf

Het kabinet publiceert in juni een standpunt over de herverdeling van de etherfrequenties voor radio-omroep. Het standpunt volgt op het z.g. *zero-base* onderzoek naar een zo efficiënt mogelijke planning van de voor Nederland beschikbare frequentieruimte.

Voor landelijke publieke omroep worden in het kabinetsstandpunt vijf landelijk dekkende frequentiepakketten beschikbaar gesteld, vier FM en één AM, waarmee dus de vijf bestaande programmanetten kunnen worden uitgezonden. De wens om over een zesde programmanet, in de FM-band, te kunnen beschikken, was al eerder afgewezen. Maar ook een van haar twee huidige AM-frequentiepakketten zal de publieke omroep kwijtraken. Daarover worden thans nog Radio 5 en Radio 1 uitgezonden; wat R1 betreft in duplo met FM-uitzending. Die dubbele bedekking van R1 wil het kabinet beëindigen. Het AM-pakket van R1 (1251 kHz en de sterke frequentie 747 kHz) moet straks dienen voor de uitzending van R5, terwijl het oude pakket daarvan (1008 en 891 kHz) voor commercieel gebruik wordt bestemd.

De totale herverdeling moet ingaan per september 2001. De frequentieruimte voor commercieel gebruik zal voordien worden geveild. Maar over de voorwaarden waaronder de veiling moet plaatsvinden vinden echter een splendedebat en (juridische) strijd plaats tussen kabinet, commerciële partijen en Kamercommissie.

Aan het eind van het jaar bestaat er nog geen duidelijkheid.

Actueel vernieuwingsplan Radio 1 en 5

Terwijl men in Den Haag aan de toekomstige zendfrequenties van de publieke informatiezenders morrelt en staatssecretaris Van der Ploeg één van de te veilen landelijke frequenties wil bestemmen voor commerciële nieuwsradio, deelt het publieke Hilversum de opvatting dat het nu al niet goed gaat met Radio 1 en Radio 5.

Radio 1 verliest – ondanks het feit dat het (nog) de enige landelijke zender voor nieuws, actualiteiten en sport is – gestaag marktaandeel en het resterende publiek vergrijsst. In de leeftijdscategorie waarin juist de voornaamste aanwas wordt gezocht, 35 - 49 jaar, blijkt de daling relatief zelfs het grootst.

Radio 5 slaagt er niet in enige toename van luisteraars te bereiken ten opzichte van het al jarenlang geringe aantal.

Ook is in evaluaties van de zenderredacties geconstateerd dat kwalitatieve verbeteringsdoelstellingen onvoldoende zijn gehaald. Twee jaar na de invoering van de vernieuwingsplannen voor de vijf radionetten is de conclusie dat op beide informatiezenders de plannen niet hebben opgeleverd wat ervan verwacht werd.

Een door de Raad van Bestuur ingestelde werkgroep, bestaande uit de netcoördinator van beide netten en drie clustervertegenwoordigende radiodirecteuren, brengt in juli rapport uit over zijn analyse en voorstellen.

De voornaamste punten daaruit zijn:

- Radio 1: Het profiel moet nog verder aangescherpt worden tot nieuws- en sportzender.
- Radio 1: Grotere herkenbaarheid van de daluren door een horizontaal programmaschema op basis van genrebalken.
- Radio 1: Bepaling van dagdelen door respectieve clusters van omroepen. De netcoördinator beslist op basis van gedetailleerde voorstellen welk cluster welk dagdeel vult. Binnen elk cluster wordt samengewerkt en/of gespecialiseerd op de betreffende genrebalken.
- Radio 1: Ook onder veranderende omstandigheden moet in de komende jaren een marktaandeel van 8% gehaald worden, ook in de middelbare leeftijdscategorie.
- Radio 5: De zender moet zich tot Radio 1 gaan verhouden als de verdiepende bijlage van de krant.
- Radio 5: Een grote variëteit aan thema's en onderwerpen in de sfeer van lifestyle, maar ook politiek en levensbeschouwing.
- Radio 5: Bestemd voor aandachtige luisteraars; maar jonger (40+) dan thans gemiddeld.
- Radio 5: Tevens zender voor educatieve programma's en programma's voor doelgroepen.
- Radio 5: Horizontale indeling van het programmaschema volgens twee

dagdeel-domeinen. 's Ochtends het 'privédomein' (cultuur en vrije tijd, lifestyle, human interest) en 's middags het 'publieke domein' (maatschappelijke onderwerpen).

Omdat de voorstellen allesbehalve zijn uitgewerkt en, mogelijk onacceptabele, consequenties voor de vrijheid van onderwerp-, vorm- en inhoudskeuze nog niet concreet in kaart zijn gebracht, beziet de VARA het plan met het nodige voorbehoud. Stroomlijning van het zenderstramien bij de gesproken woord-zenders kan doorschieten naar over-formattering en naar centralisatie van belangrijke onderdelen van redactionele zeggenschap.

Toewijzing frequenties voor DAB en DVB vertraagd

De proefuitzendingen van digitale (ether)radio (DAB-terrestrial), waaraan ook de publieke omroep deelneemt, worden door de participerende partijen per 1 oktober jl. gestopt. Belangrijkste reden daarvoor is dat nog altijd geen zicht bestaat op concreet beleid dat de regering ten aanzien van bestemming en toewijzing van etherfrequentieruimte voor digitale uitzending wil voeren. Eerder in het jaar ging de eerstverantwoordelijke staatssecretaris van Verkeer en Waterstaat nog uit van uitgifte in het najaar van 2000.

Aan een motie van de Tweede Kamer, om de uitgifte van DAB-frequentie-



VARA/NPS-
gebouw

ruimte te koppelen (met een verplichting tot gebruik) aan de toekenning/veiling van de FM-pakketten en zo de introductie van DAB op gang te brengen, wil de regering geen uitvoering geven. Zij vreest met een opgelegde koppeling juridische problemen te krijgen, dan wel op terugdeinzende gegadigden voor de veiling te stuiten.

Ook voor digitale etheruitzending van televisie (DVB-terrestrial) is het wachten op de presentatie van een beleidsuitwerking door het kabinet. Hier speelt mee dat nog technisch onderzoek plaatsvindt naar de oplossing voor storingsproblemen als gevolg van interferentie, die bij de experimentele uitzendingen aan de dag getreden zijn.

Een en ander heeft tot gevolg dat ook de publieke omroep nog moet wachten op toewijzing. Eind november besluit dan het kabinet, mede naar aanleiding van de kritiek op de UMTS-veiling, om af te zien van het veilen van de frequenties voor DAB-T en DVB-T. In plaats daarvan zal een vergelijkende toets, alias 'beauty contest', worden toegepast op de (commerciële) kandidaten. Vanuit de Tweede Kamer was daar al op aangedrongen, in de hoop dat op die – minder financieel belastende – manier een met de kabel concurrerende infrastructuur sneller en krachtiger tot stand komt. Wel zal een voorwaarde zijn dat gegadigden voor DVB-frequenties de kosten betalen van de storingsoplossing voor consumenten met oude analoge ontvangst: minimaal nieuwe antennestekkers in maximaal 1,8 miljoen woningen.

Hoewel de voorwaarden en criteria van de 'schoonheidswedstrijd' nog moeten worden vastgesteld door regering en parlement is de feitelijke vergunningverlening door het kabinet nu voor begin juni 2001 in het vooruitzicht gesteld. Dat zal dan ook het moment zijn waarop de publieke omroep de beschikking krijgt over zijn digitale frequentieruimte.

Einde ROZ-wet, Nozema kan worden verkocht

In de Tweede Kamer rijzen geen grote bezwaren tegen het wetsvoorstel tot intrekking van de Radio-Omroep-Zenderwet. De wet uit 1935 is grotendeels overbodig geworden door de Telecommunicatiewet van eind 1998 en de eerdere liberalisering van de Mediawet. Daarmee werd onder meer een eind gemaakt aan de vroegere wettelijke monopoliepositie van de Nozema (Ned. Omroepzender-maatschappij).

Maar de oude ROZ bepaalt nog altijd de publieke (eigendoms-)status van het zenderbedrijf. Die status belemmert het bedrijf in zijn opereren als speler op de vrije markt.

Intrekking maakt de weg vrij voor de geplande verkoop van alle aandelen Nozema. Die aandelen zijn in handen van de staat (59%), de NOS (40%) en de Wereldomroep (1%). De NOS-aandelen waren oorspronkelijk het bezit

van AVRO, KRO, NCRV en VARA, maar zijn in 1983 bij wetwijziging overgedragen.

De regering wil de verkoop van Nozema pas laten plaatsvinden nadat duidelijk is welke rol het bedrijf kan spelen bij de digitalisering van het aardse zenderverkeer. De toename van capaciteit en gebruiksmogelijkheden door digitalisering vergroot immers in principe de waarde van het zenderbezit van Nozema.

Hoewel intrekking van de ROZ de NOS en WO niet formeel dwingt tot verkoop van hun aandelenbezit, is tussen staat en publieke omroep de afspraak gemaakt dat alle aandeelhouders tegelijkertijd verkopen en uitstappen.

Publieke en commerciële omroepen zijn in elk geval uitgesloten als kopers van Nozema-aandelen. Wel komen strategische of financiële partijen in aanmerking, mits er voldoende concurrentie ontstaat tussen verschillende infrastructuuraanbieders. Nozema blijft overigens krachtens de Telecommunicatiewet verplicht om (voor een commerciële prijs) de etheruitzending van de programma's van de publieke omroep te verzorgen, zolang de publieke omroep daarom verzoekt.

Aan het eind van het jaar – de Eerste Kamer heeft dan ook ingestemd met intrekking van de ROZ - is nog niet bekend wanneer en aan wie de aandelen verkocht worden. En dus evenmin welk bedrag de publieke omroep kan incasseren voor zijn 40% aandelen.

De achterban staat voorop

Ook dit jaar wordt de feedback van de VARA-verenigingsleden bij de Hilversumse activiteiten gewaardeerd. Tijdens verschillende bijeenkomsten spreken de verenigingsleden over de ontwikkelingen binnen de VARA en het publieke bestel. Maar... er wordt behalve vergaderd ook gefeest, onder andere op een spetterende jubileumshow in Roermond.

Nieuwe Media

De tweejaarlijkse Verenigingsraadvergaderingen vinden plaats in het voorjaar en in het najaar. In verband met de afronding van de oriëntatie van de VARA op een toekomst buiten het bestel vindt in februari een extra VR-vergadering plaats, waarin het bestuur de vereniging een nadere toelichting geeft.

Naast de reguliere Raad van Toezicht-vergaderingen wisselen het bestuur en de Raad van Toezicht tijdens zogenaamde themabijeenkomsten van



Groot feest voor VARA-verenigingskader in Roermond

gedachten over uiteenlopende onderwerpen. In september wordt uitgebreid aandacht besteed aan het onderwerp 'VARA en de Nieuwe Media'. Ter illustratie vindt een rondleiding door Media Plaza in Utrecht plaats.

In juni komt geheel onverwacht Louis Kuijpers, oud-lid van de Raad van Toezicht, te overlijden. Hij was van 1986 tot 1999 voorzitter van de Raad. De jaarlijkse kaderdag wordt gehouden in februari en staat dit jaar in het teken van een training gericht op presentatievaardigheden. Het kader ervaart de training als zeer nuttig.

Op 10 september vindt de jaarlijkse bijeenkomst van de dagelijkse besturen van de vijf regio's plaats. De voorzitter van de VARA praat de regiobesturen bij over de stand van zaken binnen de publieke omroep en die van de VARA in het bijzonder.

Feest in de regio

De Regioledenvergaderingen, voorafgegaan door een live-uitzending van het populaire radioprogramma **Spijkers met Koppen**, worden druk bezocht. Tijdens de jaarvergaderingen van de vijf regio's beantwoordt het VARA-bestuur veel vragen over de oriëntatie en discussieert zij met de leden over het gevoerde en te voeren beleid.

Voor de negende keer organiseert de VARA-vereniging een landelijk **Kindersongfestival**. Er doen veel kinderen mee aan de meer dan vijftig audities en voorronden. De provinciale finales worden gepresenteerd door Menno Bentveld, Fred Siebelink, Bert Kranenbarg, Maud Hawinkels en Henk Westbroek. In Theater-Hotel De Oranjerie te Roermond vindt de door Bert Kranenbarg gepresenteerde landelijke finale plaats. De televisieregistratie wordt gepresenteerd door Maud Hawinkels en op 18 november uitgezonden.

De regio Noord-Nederland organiseert in Stadskanaal drie VARA-café's waar bekende en onbekende regionale gasten over verschillende onderwerpen worden geïnterviewd.

Op de najaarsledenbijeenkomst van regio Noord-West-Nederland in Woerden (Utrecht), wordt in een 'Lagerhuisachtige' setting onder meer gediscussieerd over de toekomst van de VARA-vereniging.

Op 21 en 22 oktober viert de Vereniging het 75-jarig VARA-jubileum in Theater-Hotel De Oranjerie te Roermond. Naast diverse optredens en activiteiten wonen de gasten het Radio 2-jubileumprogramma **De VARA viert feest** en de tv-opname van het **Kindersongfestival** bij.

VARA op één na best bekeken ledengebonden omroep

Tijdens de voorbereiding van de uitzending worden de cijfers die bij radio- en televisieprogramma's horen meestal voorafgegaan door fl., het teken voor de gulden. Na uitzending verandert dat in een procentageteken achter de cijfers. Zo opgevat wordt met programma's geld omgezet in kijk- en luisterdichtheden, zenderaandelen en aandacht.

In het afgelopen jaar gebeurde dat bij de televisie van de Publieke Omroep succesvoller dan bij de radio. Het zender-aandeel van Nederland 1, 2 en 3 steeg in vergelijking met 1999 met ruim 2% naar 39,6%. Het aandeel van de radio-zenders 1 tot en met 5 daalde van 33,1% naar 30,8%.

De belangstelling voor commerciële televisie nam in het jaar 2000, mede door de stevige concurrentie van het EK voetbal en de Olympische Spelen, die beide via de publieke zenders werden uitgezonden met 3% af. Van 44,8% naar 41,9%.

Nederland 3, het thuisnet van de VARA, bereikte in 2000 een zenderaandeel van 9,2%. Dat was 1% minder dan in 1999. Ook de belangstelling voor het VARA-programma daalde. De gemiddelde kijkdichtheid bedroeg 4,3, dat was een half procent lager dan in 1999. Daarmee was de VARA, na de KRO, de meest bekeken leden-omroep in het afgelopen jaar. Derde in rij is de TROS met een gemiddelde kijkdichtheid van 4,1.

Een kijkdichtheid van 4,3%, ruim 600.000 kijkers, lijkt bescheiden, maar is dat als jaargemiddelde zeker niet.

Als jaargemiddelde omvat het 447 uitzendingen en 271 miljoen kijkuren.

De VARA zond in 2000 uit op alle publieke radio-zenders. En in dat jaar nam de belangstelling voor Radio 1, 2 en 4 toe, daalde de belangstelling voor Radio 3 stevig en bleef de belangstelling voor Radio 5 op hetzelfde niveau.

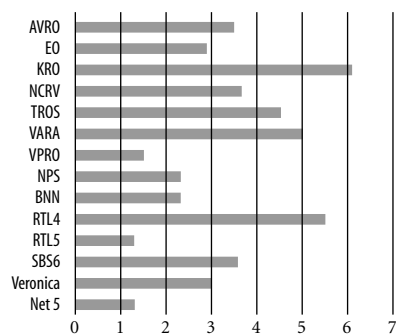
Of 2000 de geschiedenis in zal gaan als één van de laatste radio- en televisie jaren of het eerste internet jaar zal in de toekomst wel duidelijk worden.

De eerste door Nielsen/Netratings uitgevoerde metingen van het internet gebruik in Nederland laten zien dat dat in tijd genomen nog zeer bescheiden is.

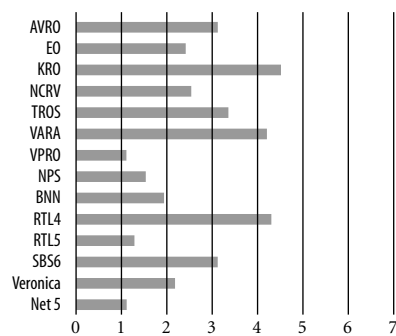
Het VARA-aanbod op internet lijkt zich volgens de eerste voorlopige uitkomsten met het meest geraadpleegde binnen de Publieke Omroep te kunnen meten.

Gemiddelde kijkdichtheid tussen 18.00 en 24.00 uur

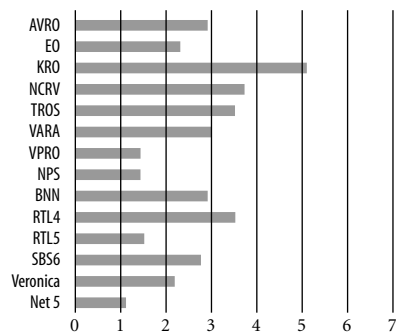
1e kwartaal 2000



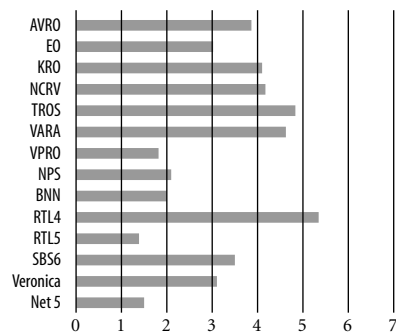
2e kwartaal 2000



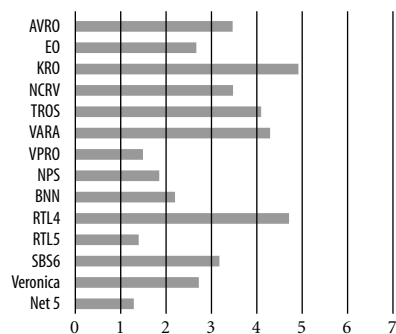
3e kwartaal 2000



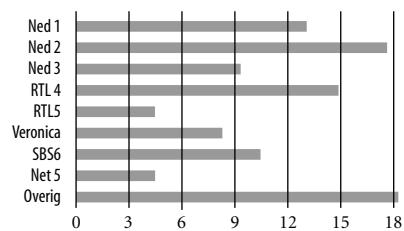
4e kwartaal 2000



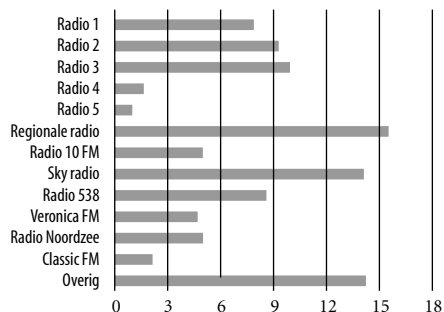
Heel 2000



Zenderaandelen 18.00-24.00 uur, 2000



Zenderaandelen 7.00-24.00 uur, radio 2000



Goed bekeken een feestelijk jaar!

In 2000 laat de VARA-televisie zich van haar beste kant zien. Naast vertrouwde programma's komen veel nieuwe producties op het scherm. De VARA-kwaliteiten worden tot ver over de grens erkend, met onder meer een Emmy Award voor *All Stars*. De driedaagse jubileumprogrammering schrijft geschiedenis als een onvergetelijk televisiefestijn.

Geloofd en geprezen

De VARA valt in 2000 wederom in de prijzen en wordt veelvuldig genomineerd. De dramaserie *All Stars* wint in New York een Emmy Award voor de aflevering 'Alle Menschen werden Brüder'. Eerder dit jaar wordt deze aflevering tijdens het Gouden Roos Festival van Montreux onderscheiden met een Zilveren Roos en de Persprijs. *All Stars* wordt voorts genomineerd voor een Academy Award, evenals acteur Thomas Acda. Andere genomineerden voor de Academy Award zijn de programma's *Lingo* en *Eerste druk met Midas*, respectievelijk in de categorieën amusement en cultuur. Betty Schuurman wordt genomineerd voor haar rol in de comedy *Oh oh Den Haag*.

Het programma *De ontdekking* wint de Silver World Medal tijdens The New York Festivals, met de aflevering 'De vervangingsgeneeskunde'. Deze uitzending wordt tevens bekroond met de Zilveren Draak tijdens het Festival Beijing.

De mede door de VARA tot stand gekomen speelfilm *Lek*, geregisseerd door Jean van de Velde, wint een Gouden Kalf.

Actrice Wil van Kralingen, die in de film *Storm in mijn Hoofd* de vrouw speelt van Lucas Bron (gespeeld door Coen Flink) wint het Gouden Kalf voor beste tv-actrice tijdens het Nederlands Filmfestival. De film krijgt op het internationale filmfestival van San Francisco het 'Certificate of Merit' van de Golden Gate Award.

De door de VARA aangeleverde en onder Net-3 vlag uitgezonden comedyserie *Frasier* krijgt twee Emmy's. Een voor de beste vrouwelijke bijrol (Jean Smart) en een voor beste montage. De speelfilm *Lost for Words*



*Emmy Award
voor All Stars*

ontvangt de BAFTA Award voor beste actrice (Thora Hird).

De VARA-radio krijgt dit jaar vier nominaties voor de Marconi Awards 2000, te weten voor presentatoren Bert Kranenbarg (VARA Radio 2) en Dolf Jansen (VARA Radio 3) en voor de Radio 2-programma's **Ontbijtradio** en **Spijkers met Koppen**. Het laatste programma sleept een Marconi Award in de wacht.

De Zilveren Reismicrofoon van Stichting Nipkow gaat dit jaar naar VARA-diskjockey **Rob Stenders**. 'Een authentieke radioman, die met trefzekere intuïtie en goede smaak jong en oud gelijkelijk aan de radio bindt,' aldus de jury.

Nieuwe netprofielen

De nieuwe mediawet en de netprofilering treden per 1 september in werking. De netprofilering behelst de omvorming van Nederland 1 tot een verdiepend net, georiënteerd op vertrouwde culturele waarden met ruimte voor levensbeschouwelijke programma's. Het tweede net krijgt een licht en algemeen karakter, gemakkelijk toegankelijk en tevens met specifiek op jongeren gerichte programma's. Nederland 3 blijft een verdiepend net met een cultureel progressief karakter. Voor de VARA heeft de invoering van de netprofilering vooralsnog geen grote gevolgen. Zij blijft voornamelijk op het derde net uitzenden, met dien verstande dat de VARA-jongerenprogramma's naar Nederland 2 verhuizen.

Informatie

Nova (NPS/VARA) besteedt als vanouds zes avonden per week aandacht aan binnen- en buitenlandse actualiteiten, kunst en cultuur. Kees Driehuis is de vaste VARA-presentator.

Het actuele lunchprogramma **Middageditie** (NPS/VARA) wordt tot en met mei op werkdagen uitgezonden. De VARA-presentatoren zijn Inge Diepman en Felix Meurders.

Het politieke discussieprogramma **Buitenhof** (NPS/VARA/VPRO) wordt op zondagmiddag live uitgezonden vanuit de Amsterdamse Plantage Studio. Het programma bestaat uit interviews en debatten, onder meer met journalistenpanels. Ook dit jaar wordt **Buitenhof** afwisselend gepresenteerd door Paul Witteman (VARA), Rob Trip (NPS) en Peter van Ingen (VPRO). De documentairerubriek **Zembla** (NPS/VARA) blijft op journalistieke wijze aandacht besteden aan actuele zaken.

Opvallende documentaires dit jaar zijn **Aanklacht tegen de dokter**, over de zelfmoord van een arts na een aanklacht bij het medisch tuchtcollege, **Kinderporno voor de wetenschap**, over de ex-PvdA senator Brongersma en zijn collectie kinderporno en **De prijs van Borst** over het desastreuze beleid van de minister en de leegloop op haar ministerie.

Een aantal speciale documentaires is van de hand van Hans Polak:

Kinderopvang in zwart en wit toont het contrast tussen twee kinderdagverblijven; in **Vervuild, vereenzaamd en verwaarloosd** volgt Hans Polak de afdeling Vangnet en Advies van de GGD in Rotterdam, die 'stukgelopen' mensen helpt; **Oud op de Nieuwmarkt** is een portret van een bijzonder verzorgingshuis op de Amsterdamse Nieuwmarkt; **Leidse Plein, Wereldplein** schetst de geschiedenis van dit Amsterdamse plein met internationale vermaardheid.

Op werkdagen wordt het succesvolle **B&W** weer live uitgezonden vanuit



Schoolgaande jongeren in debat (Jongeren Lagerhuis)

het Mediacafé B&W te Amsterdam. Sonja Barend en Paul Witteman bespreken beurtelings met gasten het nieuws van de dag. Felix Meurders brengt op zaterdagavond consumentenzaken onder de aandacht in Kassa!. Ook wordt aandacht besteed aan nieuwe technologische ontwikkelingen en hun betekenis voor de consument. Op zaterdagavond krijgt **Het Lagerhuis** een vervolg. De programma-opzet, met presentator Paul Witteman, debater Marcel van Dam en het vaste discussiepanel, blijft ongewijzigd. Witteman en Van Dam presenteren eveneens de varianten **Op weg naar het Lagerhuis**, speciaal voor scholieren van de eindexamenklassen en **Het Jongeren Lagerhuis**, waarin werkende en schoolgaande jongeren met elkaar in debat gaan. In de zomer presenteert Inge Diepman wederom **Het zwarte schaap**. Het programma gaat over bekende en onbekende Nederlanders, die in hun directe omgeving of in de publiciteit een negatief imago hebben. Te gast zijn onder anderen de weduwe Rost Van Tonningen, Theo van Gogh en advocaat Oscar Hammerstein. De jongerenserie **Kika in New York** krijgt een vervolg met dertien opmerkelijke en confronterende reportages over de Amerikaanse jongerenwereld.

Natuurlijk brengt de VARA ook nieuwe programma's op het scherm. In het mediaprogramma **De leugen regeert**, live gepresenteerd door Felix Meurders vanuit Felix Meritis in Amsterdam, wordt het waarheidsgehalte in de media geanalyseerd. Daarbij komen mensen aan het woord die zich



De Leugen regeert

door de media beschadigd of bedrogen voelen. **Een geweldige tijd!** is een zesdelige serie over de ingrijpende gevolgen van wetenschap en techniek, waarin Paul Witteman met vooraanstaande wetenschappers praat. Zo krijgt Ton Logtenberg, hoogleraar immunologie, de vraag voorgelegd of het steeds beter kunnen genezen niet uiteindelijk leidt tot de ondergang van de mens als soort. Eugene Sutorius, hoogleraar strafrecht, geeft in een andere aflevering zijn visie op de toenemende technologisering en verwetenschappelijking van onze samenleving.

Drama

Oppassen!!! moet dit jaar afscheid nemen van acteur Coen Flink, die gedurende ruim tien seizoenen de rol van opa Henry vertolkte. Hij overlijdt op 29 juni. De VARA besluit samen met schrijver Chiem van Houweninge de serie te vervolgen, met een grotendeels gewijzigde cast. Na het vertrek van dochter Anna en haar man komt Bella, de achternicht van opa Willem, samen met haar twee kinderen bij hem wonen. Korte tijd later volgt haar vader haar voorbeeld. In de nieuwe serie wordt respectvol afscheid genomen van Coen Flink.

Het derde en tevens het laatste seizoen gaat in voor **Ben zo terug**, de comedy over de Rotterdamse kapperszaak 'De hippe knip', waar kapper Ferry en zijn nichtje Cocky de schaar hanteren. Evenals voorgaande seizoenen herbergt het souterrain het atelier van de Turkse kleermaker Hassan, terwijl op zolder de adellijke Hiero zijn kunstenaarschap blijft uitoefenen.

In het vroege voorjaar zendt de VARA de politieke comedyserie **Oh Oh Den**



*Coen Flink
overlijdt op 29 juni*



Kim van Kooten
in 'De Belager'

Haag uit, geschreven door Jan Blokker en geregisseerd door Peter de Baan. De serie speelt zich af in Haagse parlementaire kringen, die we leren kennen via het nieuwe fractielid van een grote linkse partij, Eva van Tuyll. Zij is een dame die geen blad voor de mond neemt en zodoende voor veel opschudding zorgt binnen en buiten haar fractie.

De Geheime Dienst is een nieuwe elfdelige thrillerserie, die zich afspeelt rond de bestrijding van internationaal terrorisme en de verspreiding van biochemische wapens. Het is tevens de eerste televisieserie die een beeld schetst van de onbekende en intrigerende wereld van de Binnenlandse Veiligheidsdienst (BVD). Anne Warmond (Ariane Schluter) is nog maar net begonnen aan haar taak als crisismanager bij de BVD, als er een aanslag met een biologisch wapen wordt gepleegd. De aanslag wordt opgeëist door een terroristische groep die beweert

uit noodweer te handelen. De BVD moet deze zaak onder hoge druk oplossen.

Een nieuwe serie van **All Stars**, over de wederwaardigheden van een klein voetbalclubje, wordt uitgezonden. Voorafgaand aan de nieuwe afleveringen worden de speelfilm *All Stars* en de eerste serie herhaald. Het acteursteam wordt versterkt met Dirk Zeelenberg, Kees Boot en Katja Schuurman, naast de inmiddels vertrouwde gezichten van Antonie Kamerling, Kasper van Kooten, Isa Hoes, Cas Jansen, Peter Paul Muller, Raymi Sambo, Jack Wouterse, Lieneke le Roux en Lucretia van der Vloot. **All Stars** valt dit jaar diverse malen in de prijzen.

Herhalingen zijn er van de comedy's **Jansen, Jansen, In voor- en tegenspoed** en van de serie **12 Steden, 13 ongelukken**.

Op speelfilmgebied wordt een aantal co-producties uitgezonden. In **Kleine Teun** van auteur/regisseur Alex van Warmerdam zoekt Keet een lerares voor haar man Brand. Deze lerares helpt hem niet alleen af van zijn analfabetisme, maar leent haar lichaam ook voor Keets heimelijke kinderwens.

Left Luggage, geschreven door Edwin de Vries, is het regiedebuut van Jeroen Krabbé. De film is gebaseerd op de roman *Twee koffers vol* van Carl Friedman en gaat over de botsing tussen de culturen van de niet-religieuze, joodse studente Chaja en het chassidische gezin waar zij oppas wordt.

Storm in mijn hoofd, geschreven door Chiem van Houweninge en geregisseerd door Frans Weisz, wordt in juni vervroegd uitgezonden als hommage aan de dan net overleden acteur Coen Flink, die in deze tv-film schittert als de oude acteur Lucas Bron. Hij beleeft tijdens een brand in zijn huis, die hem fataal zal worden, nog eenmaal alle stukken van zijn leven die hij niet heeft kunnen regisseren. De geestelijke aftakeling en zelfmoord van zijn vrouw Mathilde spelen hierbij een cruciale rol.

Kunst en cultuur

Traditiegetrouw krijgt cabaret bij de VARA veel aandacht. In 2000 zijn registraties van theatervoorstellingen te zien van Youp van 't Hek, Sanne Wallis de Vries, Theo Maassen, Herman Finkers, Erik van Muiswinkel en Diederik van Vleuten, De Vliegende Panters, Lebbis & Jansen, Waardenberg & De Jong. Ook shows van nieuw talenten als Thomas van Luyn, De Ploeg, Eric van Sauers en NUHR komen aan bod. Ook wordt uitgebreid aandacht besteed aan **De Nederlandse Cabaretdagen**, met een afwisseling van fragmenten uit de optredens met interviews en informatie.

De VARA staat op 25 april stil bij het overlijden van Toon Hermans met het programma **Weet je nog...?**, met door hemzelf samengestelde fragmenten uit zijn shows.

Het jaar wordt afgesloten met het oudejaarsprogramma van **Lebbis & Jansen**, vanuit de Kleine Komodie in Amsterdam.

In **Kopspijkers** brengt Jack Spijkerman als vanouds variété met actualiteit, muziek, de rubrieken 'Kopspijkeren' en 'De vergulde nachtspiegel'. Het cabaretpanel bestaat uit Peter Heerschop, Hans Lebbis en Viggo Waas.

Het populaire late-nightprogramma **Laat de Leeuw** wordt halverwege het jaar opgevolgd door **Ouwe Jongens**, met duopresentatie van Paul de Leeuw en Hans Kesting.

Sinterklaas ontvangt als talkshowhost diverse gasten in **De Chocolade-lettermanshow**, geassisteerd door Paul de Leeuw.

Kerstkransje, het speciale kerstprogramma van Paul de Leeuw, is gewijd aan Toon Hermans. De Leeuw gaat op zoek naar het antwoord op de vraag wat de grote Toon heeft betekend voor de programmamaker die graag uitersten opzoekt.

Voetballiefhebber Henk Spaan presenteert, bijgestaan door het cabaretduo Diederik van Vleuten en Erik van Muiswinkel, het nieuwe satirische sportprogramma **Studio Spaan**, over actuele ontwikkelingen en gebeurtenissen in de Nederlandse en internationale sportwereld.

Midas Dekkers start een nieuw boekenprogramma, **Eerste druk met Midas**, waarin zowel Nederlandse als buitenlandse titels aan de orde komen. De nadruk ligt op non-fictie.

In een serie van twaalf afleveringen van **De wereld van Boudewijn Büch** gaat Büch op zoek naar de oorsprong van de popmuziek. Op zijn bekende eigenzinnige wijze schetst hij de wereld achter de wereldhits en verdiept hij zich bovendien in de historische achtergrond van de plaatsen die erin figureren.

De Matinee, een co-productie met NPS en VPRO, volgt het vertrouwde recept van speurzin en traditie. Van de 32 concerten worden er acht ook voor televisie opgenomen.

Amusement en jeugd

Na de series **Lang Leve de Vereniging**, **Lang Leve de Kampioen** en **Lang Leve de Victorie** maken Michiel van Erp en Mas van Putten een nieuwe programmareeks onder de titel **Ons Genoegen**. In het programma worden landgenoten geportretteerd die zich, in voor- en tegenspoed, een weg banen door het hectische leven van alledag. Naast reportages bevat **Ons genoeg** vaste onderdelen die wekelijks terugkeren. Zo praten in 'De talkshow' vijf vrouwen op een openhartige manier over hun beslommingen, wensen en verlangens.



Astrid Joosten

In een nieuwe reeks van **De Show van je Leven** ontvangt Astrid Joosten onder andere minister Zalm, Edwin de Vries en Jeltje van Nieuwenhoven. In het najaar presenteert zij het nieuwe programma **Ik-jij-hij-wij-jullie-zij!**, waarin iedere week een andere relatievorm centraal staat. Bekende en onbekende Nederlanders vertellen in de studio over hun ervaringen met de betreffende soort relatie.

Inge Diepman voelt in de kennisquiz **Herexamen** opnieuw bekende Nederlanders aan de tand over hun kennis van het middelbare schoolexamen.

Ook de kennisquizen **Twee voor twaalf** en **Per seconde wijzer**, respectievelijk gepresenteerd door Astrid Joosten en Kees Driehuis, keren terug op het scherm.

Paul de Leeuw presenteert dit jaar het fondswervende programma voor de Novib. De Novib richt zich op structurele hulpverlening door lokale organisaties in ontwikkelingslanden te steunen. Als nieuwe Novib-ambassadeur bezoekt Paul de Leeuw Uganda. François Boulangé presenteert tot begin september iedere werkdag het populaire vijfletterspel **Lingo**. Op de zaterdagavond wordt de zeslettervariant uitgezonden. De laatste aflevering is te zien op 2 september. Het jongerenprogramma **Honk!**, met presentatrice Maud Hawinkels, is vanaf januari twee keer per week te zien in een vernieuwde studioformule.

Naast reportages en gesprekken met jongeren over zaken die hen bezighouden is er aandacht voor film, opzienbarende bands en acts. Na de zomer is Maud Hawinkels maandag tot en met donderdag live op Nederland 2 te zien met het nieuwe programma **FF wat anders**. Muziek, een bijzondere quiz, nieuws en non-nieuws, een internetrubriek en de laatste films zijn de ingrediënten van dit aanstekelijke programma voor iedereen die zich jong voelt.

Menno Bentveld presenteert de tweede reeks van het populair-wetenschappelijke programma **De Ontdekking**, waarin het effect van de wetenschap op het dagelijkse leven centraal staat.

Kwesties die aan de orde komen zijn: 'kunnen we aardbevingen voorspellen', 'rijden we in de toekomst op water' en 'bestaat er buitenaards leven'.

Ivette Forster, Menno Bentveld en nieuwe presentator Paul Luycx maken acht nieuwe afleveringen van **Jules Unlimited**, het programma over avontuur, wetenschap en techniek.

Kinderen voor Kinderen beleeft haar 21^{ste} sprankelende uitzending vanuit het Zaantheater, met medewerking van koördirigent Majel Lustenhouwer. Maud Hawinkels presenteert de, door de VARA-vereniging georganiseerde, landelijke finale van het **VARA Kindersongfestival**. Uit de twaalf provinciale finalisten wordt door een deskundige jury een winnaar gekozen.

Aankoop

In februari start de nieuwe, 22-delige serie **Brooklyn South**. Deze politiserie is geproduceerd door Steven Broncho, die onder meer **Hill Street Blues** en **LA Law** op zijn naam heeft staan. In juni wordt de serie **Law & Order** vervolgd, als vanouds op de late zaterdagavond.

Naast deze Amerikaanse series wordt een groot aantal series van Britse bodem uitgezonden, zoals het vervolg op de, in 1999 uitgezonden, luchtige miniserie **Real Women** en **The Echo**, een spannende driedelige thriller naar een bestseller van Minette Walters. De dramaserie

Naaste Familie (*Close relations*) wordt wegens groot succes herhaald en in de zomer zijn de Engelse 'murder mysteries' **Melissa** en **Jonathan Creek** voor de tweede keer zien. Ook het drama **Reckless** wordt herhaald en voorzien van een toegift, als twee later gemaakte afleveringen aansluitend op de herhalingen worden uitgezonden.

Met ingang van september wordt op zondagavond een nieuw uitzendtijdstip voor aangekochte series gecreëerd. De VARA start met de Britse dramaserie **Cold Feet**. De serie geeft een humoristische, maar ook wrange kijk op het wel en wee van een zestal bevriende dertigers. De

pilotaflevering was goed voor een Gouden en Zilveren Roos op het festival van Montreux.

De VARA heeft een traditie opgebouwd op het gebied van kwalitatief hoogwaardige comedyseries uit de VS. **Mad About You** en **Becker** krijgen een vervolg, net als **Frasier** (in samenwerking met NPS en VPRO). Het uitzendtijdstip van **Mad About You** wordt verplaatst naar vrijdagavond 20.00 uur. In september start het zesde seizoen van de veelbekroonde serie.

Jongeren krijgen bij de VARA extra aandacht. Niet alleen door middel van eigen producties, maar ook met een aantal buitenlandse series. Naast de laatste reeks herhalingen van **Heartbreak High** worden in 2000 maar liefst vijf nieuwe aangekochte jongerenseries uitgezonden. **Daring and Grace** is een spannende Canadese detectiveserie over twee tieners. De 16-delige dramaserie **Lucy Sullivan is getting married** gaat over een 24-jarige jongedame die voor het eerst op eigen benen komt te staan. **Sweat**, net als



Cold Feet

Heartbreak High geproduceerd in Australië, volgt een aantal jonge sporters op een sportacademie. **Treks in a wild world** is een licht informatief programma over avontuurlijke tochten, vol actie, avontuur en wetenswaardigheden over natuur en cultuur.

Vanaf september worden alle jongerenprogramma's uitgezonden op Nederland 2. Het nieuwe jongerenblok begint vier maal per week met de Britse jongerensoap **Hollyoaks**.

Op speelfilmgebied zendt de VARA een gevarieerd aanbod uit. In **Up close and personal** zorgen Michelle Pfeiffer en Robert Redford op nieuwjaarsavond voor spanning en romantiek. Dat laatste is ver te zoeken in **Dating the enemy**, een Australische komedie over de eeuwige strijd tussen de seksen. In april wordt **Mulholland Falls** uitgezonden, een Amerikaanse misdaadfilm over het zogenaamde Hat Squad, een antiterreur-eenheid die niet onderdoet voor de maffia. Op het program voor Tweede Kerstdag staat **The game**, een beklemmende thriller van regisseur David Fincher (o.a. *Seven*, *Fight Club*) met Michael Douglas als succesvol zakenman wiens leven letterlijk op het spel staat. Naast romantiek en spanning is er ook ruimte voor drama. Susan Sarandon en Sean Penn schitteren in **Dead man walking** (herh.) en in **Now and then** blikken onder andere Demi Moore en Melanie Griffith terug op hun tienerjaren. **Lost for words** is een aangrijpende Engelse speelfilm over de relatie tussen een man en zijn ernstig zieke moeder. Dit tv-drama werd in 1999 onderscheiden met een International Emmy voor beste drama.

Tijdens de schoolvakanties wordt een tweetal kinderfilms uitgezonden waarin de hoofdrol door respectievelijk een dolfijn en een hond wordt vervuld: **Snowball** (herh.) en **Paws**.

Jubileum in beeld

Op 2, 3 en 4 november viert de VARA haar 75-jarig bestaan met een jubileumprogrammering op Nederland 2 en 3. Er zijn terugblikken op spraakmakende en kenmerkende programma's uit de geschiedenis van de VARA, maar in de meeste uitzendingen wordt ook op diverse manieren naar de toekomst gekeken.

Op de drie genoemde dagen is op Nederland 2 de 'making-of' van het jubileum-internetproject **12 x 12.nl** te zien, waarbij twaalf jongeren met behulp van multimedia hun visie geven op thema's die hen bezighouden. Op Nederland 3 gaat het jubileum donderdag 2 november van start met een speciale aflevering van **Jules Unlimited**, waarin de bescherming van bedreigde diersoorten in Zuid-Afrika centraal staat. Menno Bentveld doet verslag van het verplaatsen van een olifantenkudde, Paul Luycx volgt een



Jack jubelt

wildlife-filmer en Ivette Forster gaat met een sporenlezer op pad.

In de tweedelige spelshow **Jack Jubelt** laat Jack Spijkerman zien hoe de *Willem Ruis Show* nu zou worden gemaakt en hoe *Herexamen of Twee voor Twaalf* over tien of twintig jaar gespeeld zou kunnen worden. Vier teams, bestaande uit bekende VARA-mensen, binden met elkaar de strijd aan. Sonja Barend presenteert een speciale live-aflevering van **Sonja**, waarin ze met collega's Hanneke Groenteman, Catherine Keijl, Jaap Jongbloed, Willem Duys en Andries Knevel praat over de *in's* en *out's* van het door hen gezamenlijk beoefende programmagenre. In de slotaflevering van **Een geweldige tijd!** confronteert Paul Witteman de wetenschappers uit voorafgaande afleveringen met vertegenwoordigers uit de wereld van het recht, de moraal en de politiek. De centrale

vraag luidt: 'is de enorme snelheid waarmee wetenschap en techniek evolueren nog wel bij te benen, en hoe blijven we de baas over onszelf?' Ter gelegenheid van het jubileum zijn drie volledige nachten gewijd aan cabaret. Van donderdag op vrijdag en vrijdag op zaterdag zijn complete registraties te zien van voorstellingen van Bert Visscher, Herman Finkers en Harry Jekkers.

Vrijdag 3 november gaat van start met een speciale aflevering van **De Ontdekking** over het fenomeen bliksem, gepresenteerd door Menno Bentveld. In een bijzondere jubileumaflevering van **All Stars** nemen The Swiftboys het op tegen een team van VARA-presentatoren.

Marcel van Dam is te zien met een aflevering van het spraakmakende discussieprogramma **De Achterkant van het Gelijk**, waarin hij op zoek gaat naar antwoorden op vragen met betrekking tot de multiculturele samenleving. De problematiek van het stalken wordt verbeeld in de tweedelige psychologische thriller **De Belager**, die speciaal voor het jubileum door de VARA is geproduceerd. Een ogenschijnlijk keurige wethouder (Pierre Bokma) valt niet alleen zijn ex lastig, een jonge regisseuse van de lokale televisie (Kim van Kooten), maar tenslotte ook haar vrouwelijke advocaat (Johanne ter Steege).

De laatste jubileumdag, zaterdag 4 november, opent met **Engels voor Beginners**, een compilatie van interviewfragmenten uit **Laat de Leeuw**. In **Topspijkers** krijgt de kijker hoogtepunten en andere hilarische momenten te zien uit het door Jack Spijkerman gepresenteerde



Bentveld helpt bij het verplaatsen van een olifantenkudde

Kopspijkers. Paul de Leeuw's **pretpakket** biedt een overzicht van fragmenten uit alle programmaseries die De Leeuw in de loop der jaren voor de VARA heeft gemaakt. De jubileumuitzending van **Kassa!** is gewijd aan 'De supermarkt van de toekomst'.

Paul de Leeuw presenteert vervolgens een groots opgezette jubileumshow, getiteld **De Leeuw pakt uit**. In een bijzondere aflevering van **Het Lagerhuis** gaan bekende Nederlanders (variërend van Nina Brink tot Joost Zwagerman) met elkaar in debat. Voorzitter van de jury is minister-president Wim Kok. Astrid Joosten neemt het roer over met **Iemand moet het weten**, een quiz waarin drie bekende Nederlanders worden getest op hun kennis van VARA-programma's uit de afgelopen 75 jaar. De nacht van zaterdag op zondag draagt de titel **De nacht van Youp** en brengt vijf registraties van theaterprogramma's van Youp van 't Hek, die door hemzelf worden ingeleid.

Samenwerking Nederland 3

De samenwerking van NPS, RVU, VPRO en VARA op het derde net wordt in 2000 voortgezet. De gezamenlijk geproduceerde programma's **Nova** (NPS/VARA), **Middageditje** (NPS/VARA, t/m mei), **Buitenhof** (NPS/VARA/VPRO), **Zembla** (NPS/VARA) en **De Matinee** (NPS/VARA/VPRO) worden gecontinueerd. Deze continuering impliceert ook waar mogelijk verdere kwaliteitsverbetering.

De aankoopafdelingen van VARA, NPS en VPRO werken nauw samen op het gebied van brede en midden-brede speelfilms, uitgezonden op een aantal donderdagavonden. De bijdrage van de VARA bestaat uit de romantische komedie **French Kiss** (herh.) met Meg Ryan en Kevin Kline, een drietal delen uit de filmreeks **McCallum** (herh.), en de drama's

Moonlight and Valentino en **True Confessions**. Plaats is er ook voor **Ordinary People**, het opmerkelijke, met Oscars beladen regiedebuut van Robert Redford. Aan de films op de gezamenlijke donderdagavond gaat vaak een aflevering van de comedy **Frasier** vooraf.

Tijdens de winterprogrammering wordt een aantal gezamenlijke jeugd- en familiefilms uitgezonden. De VARA draagt bij met de films **Circle of friends**, de avontuurlijke degenfilm **La Fille d'Artagnan**, en het futuristische **The Girl From Tomorrow**.

In de zomermaanden worden twee eerder uitgezonden gezamenlijke speelfilms op zondagmiddag herhaald: **The Buddy System** en **Norma Rae**, de laatste met een prachtige rol van Sally Field als fabrieksarbeidster.

Indien het uitzendschema verlangt dat er *fillers* of korte films worden ingezet, gebeurt dit merendeels onder gezamenlijke vlag. In deze categorie 'klein, maar fijn' levert de VARA met name licht informatieve natuurfilms. Het vermelden waard zijn de BBC-*fillers* onder de titel **Wild Romance**, waarin prachtige beelden op speelse wijze overeenkomsten tussen mensen en dieren blootleggen, begeleid door bekende songs.

Op vrijdag- en zaterdagavond laat worden in samenwerking met NPS en VPRO programma's van lang geleden uitgezonden in **Weerzien op 3**.

Dagtelevisie

De Net-3 omroepen leveren gezamenlijk de programma's aan voor de dagtelevisie: vanaf de start van het televisieseizoen van maandag t/m vrijdag van 13.00-16.00 uur, op zaterdag van 11.00-17.00 uur en op zondag van 11.00-18.00 uur. Aan de hand van een overeengekomen genreschema worden voornamelijk herhalingen geprogrammeerd.

Nieuw jongerenblok

Op Nederland 2 staat vanaf september van maandag tot en met donderdag een jongerenblok geprogrammeerd. Hiervoor levert de VARA drie programma's aan: de aankoopserie **Hollyoaks**, waarin het leven van een groep scholieren uit het noorden van Engeland wordt gevolgd, het door Maud Hawinkels gepresenteerde magazine **FF wat anders** en het debatprogramma **Het Jongeren Lagerhuis**. Tijdens de winterstop van **Het Jongeren Lagerhuis** en **FF wat anders** wordt de nieuwe serie **Treks in a wild world** ingezet.

Succesnummers met frequentie

De VARA-radio laat dit jaar luid en duidelijk van zich horen. Naast alle klinkende namen van vertrouwde programma's zijn er ook speciale evenementen, zoals het jubileumfeest van Vroege Vogels, de muzikale themaweken op Radio 2 en tal van feestelijke uitzendingen rond het jubileum.

Profielverscherping

De Raad van Bestuur buigt zich in overleg met de omroepen over vernieuwingsplannen voor de informatiezenders Radio 1 en 5. De plannen worden in 2000 uitgewerkt, maar nog niet ten uitvoer gebracht. De voornaamste aandachtspunten zijn, dat het profiel van Radio 1 nog verder aangescherpt moet worden tot een nieuws- en sportzender en dat Radio 5 zich tot Radio 1 moet gaan verhouden als verdiepende bijlage van de krant.

Radio 1

Actueel

De horizontale programmering van Radio 1, die in 1999 is doorgevoerd, wordt gecontinueerd.

Met ingang van oktober krijgt **De VARA op 1**, op woensdagochtend van 09.00-12.00 uur, versterking van presentator Kees Driehuis. Inge Diepman, Felix Meurders en Kees Driehuis wisselen elkaar vanaf die datum af.

De woensdagochtend van de VARA op Radio 1 bestaat uit de programma's **1 Op 1** (09.00-10.00 uur), een diepte-interview met een persoon die in het nieuws is, **Buitenlandse Zaken** (10.00-11.00 uur), een uur buitenlands nieuws met het Forum 'Buitenzorg' en het researchprogramma **Binnenlandse Kwesties** (11.00-12.00 uur).

Tot de bijna 50 personen die in 2000 in **1 Op 1** worden ondervraagd behoren Britta Böhler, advocate van de Koerdische voorman Öcelan, en bisschop Bar, naar aanleiding van het bezoek van de keizer van Japan aan

Nederland. Spectaculair is technisch gezien de uitzending met ex-PvdA Tweede Kamerlid Harry van den Berg, die vanuit Israël rechtstreeks via Schiphol in de uitzending te horen zou zijn. Omdat het vliegtuig wegens pech vertraagd is, wordt op het laatste moment een verbinding tot stand gebracht tussen de VARA-studio en de cockpit, zodat de uitzending toch doorgang kan vinden.

In **Buitenlandse Zaken** is een reeks interessante gasten te horen, zoals Tineke Bennema, die als bewoonster van een Palestijns dorp onmiddellijk na de uitbarsting van de Aksa-intifada veel meer slachtoffers meldt dan de officiële bronnen. Het Forum 'Buitenzorg', met onder anderen de deskundigen Paul de Waart, Menno Vellinga en Leon Wecke, bediscussieert en becommentarieert actuele buitenlandse kwesties, zoals de verkiezingen in de VS. Eigen verslaggevers maken reportages over onder meer de bezette Palestijnse gebieden met schrijfster Anja Meulenbelt, die over het onderwerp een opzienbarend boek schreef.

Het researchprogramma **Binnenlandse Kwesties** haalt geregeld het nieuws met opmerkelijke en onthullende uitzendingen. Naar aanleiding van de ontploffing van de vuurwerfabriek te Enschede krijgt de redactie een anonieme brief uit Den Helder, waarna uit eigen onderzoek blijkt dat die gemeente een woonwagencentrum bouwt in de ploffzone van de marine. Een andere kwestie die door de redactie boven water wordt gehaald is een vermeende fraude bij de opsporing van niet ontplofte explosieven uit de Tweede Wereldoorlog. Een ambtenaar van Binnenlandse Zaken, die verantwoordelijk is voor het verstrekken van subsidies, wordt ervan beschuldigd bepaalde bedrijven voor te trekken.

De VARA verzorgt op woensdagavond wederom het horizontaal geprogrammeerde praatradio-uur **Roodgloeiend**, waarin met luisteraars wordt gediscussieerd over controversiële, actuele onderwerpen.

Roodgloeiend wordt met ingang van maart niet langer gepresenteerd door Oetse Eilander, maar door Bernd de Boer.

Op 20 december wordt alweer de tiende aflevering van het **Kerstverhalen-concours** uitgezonden met als thema 'de donkere dagen'. In het VARA woensdagochtendblok op Radio 1 zijn circa 12 geselecteerde verhalen te beluisteren. Een jury onder leiding van schrijfster Mies Bouhuys kiest de winnaar uit de drie beste verhalen.

Vroege Vogels jubileert

Als vanouds wordt elke zondagochtend **Vroege Vogels** uitgezonden, het langstlopende natuur- en milieuprogramma van Nederland. Op 28 mei viert **Vroege Vogels** haar 22^{ste} verjaardag (én 45 jaar groene VARA-radio) met een Nationale Natuur- en Milieumanifestatie en een marathon-uitzending van 10 uur: van middernacht tot 10.00 uur in de ochtend. Oud-



Vroege Vogels-team bij het kunstwerk 'Future Flame' in de tuinen van Kasteel Groeneveld te Baarn

presentatoren als Letty Kosterman en Inge Diepman maken, samen met gastpresentator Ronald Boot, Midas Dekkers en huidige presentatoren Margreet Reijntjes en Ivo de Wijs, de nacht tot een groot succes. Na een voorbereiding van meer dan een jaar heeft de natuur het laatste woord en wordt met windkracht tien het feestterrein rond kasteel Groeneveld in Baarn leeggeblazen. Om 12.30 uur 's middags besluiten politie en burgemeester het jubileumterrein om veiligheidsredenen te ontruimen. Ondanks regen en storm hebben toch 20.000 bezoekers de Manifestatie weten te vinden.

Voor het tweede achtereenvolgende jaar werkt Vroege Vogels aan de verkiezing van de Zonneboilerstad 2000. Op 3 december wordt de definitieve winnaar bekend gemaakt door minister Jorritsma, tijdens een live-uitzending vanuit Artis in Amsterdam.

Radio 1 en 2

Nachtelijk vermaak

De VARA-nacht (vrijdag van 00.00 – 06.00 uur) begint met **For the record**, waarin Mart Smeets zijn favoriete muziek draait. In het programma **Geen Tijd** brengt Paul van Gelder alle soorten muziek bij elkaar, van blues en folk tot popmuziek. **Ochtendhumeur**, gepresenteerd door Hubert Mol, geeft een vooruitblik op de komende dag met muziek, weersvoorspellingen en verkeersinformatie.

Radio 2

Opmerkelijk

Met een marktaandeel van rond de 9% is Radio 2, na Sky Radio en 3FM, de derde best beluisterde zender van Nederland. Gedurende het jaar organiseert Radio 2 een aantal opvallende themaweken, zoals **De week van de jaren '60**, **De week van de jaren '70**, **De week van de jaren '80** en **De week van het Nederlandse lied**. De week tussen Kerst en Oud & Nieuw staat in het teken van de grootste hits van de 20e eeuw, uitgekozen door de luisteraars. Speciaal voor deze Top 2000 worden Radio 1 en Radio 2 ontkoppeld en zendt Radio 2 ook 's nachts uit.

De vertrouwde programma's **Ontbijtradio**, **Spijkers met koppen**, **Uitgelicht** en **De bovenste plank** worden in 2000 gecontinueerd.

Het vroege ochtendprogramma **Ontbijtradio** biedt een mix van muziek, nieuws, actualiteiten en achtergronden bij het nieuws. Met de komst van een nieuwe eindredacteur ondergaat het programma enige wijzigingen.

De inbreng van de luisteraars krijgt een groter accent door middel van internet en radiopeilingen, waarmee meningen van luisteraars over belangrijke maatschappelijke onderwerpen worden gepeild. Robert Jan Booij blijft dagelijks live verslag uitbrengen vanaf het Utrechtse CS en de presentatie is onveranderd in handen van Bert Kranenburg.

Het vlaggenschip in de zaterdagse programmering blijft **Spijkers met koppen**. Dolf Jansen en Felix Meurders presenteren het live-programma vanuit het Utrechtse café Florin & Firkin met opmerkelijke en spraakmakende gasten, live-muziek, de wekelijkse column van Carrie en cabaret. Tijdens de zomermaanden wordt het programma vervangen door **Zomerspijkers**. Jack Spijkerman praat dan met uiteenlopende artiesten over hun favoriete muziek.

Nederlandstalige muziek, theater en cabaret komen uitgebreid aan bod op zondagavond in **De bovenste plank**, waarin Hans van Dijk elke week een selectie presenteert van het betere Nederlandstalige repertoire. Aansluitend brengt Patrick van den Hanenberg de nieuwste ontwikkelingen uit de wereld van het theater en cabaret onder de aandacht in **Uitgelicht**. In dit programma worden ook de finales uitgezonden van twee toonaangevende cabaretfestivals: Het Leids Cabaretfestival (februari) en Cameretten in Rotterdam (november).

Radio 3

Muzikale humor

Op de zondagochtend is **Zondagskint** van René Kint te beluisteren, met live optredens van en interviews met bekende en minder bekende bands. Per september komt dit programma te vervallen als gevolg van een noodzakelijke zendtijdherindeling, in verband met de ureuitbreiding van BNN.

Leuk is anders wordt op vrijdagmiddag gepresenteerd door Dolf Jansen. Het programma zit net als voorganger **De Steen en Been Show** vol met humor, hilarische telefoongesprekken, wensen van luisteraars en goede muziek.

Het vertrouwde programma **Denk Aan Henk** van Henk Westbroek, brengt van maandag tot en met donderdag een brede mix van moderne en tijdloze popmuziek en de populaire spelletjes 'Wat is Waar' en 'Oorspel'. Wekelijks vindt een live-optreden plaats van een meer of minder bekende artiest of band. Te gast zijn onder meer Normaal, Golden Earring, Krezip, Counting Crows en Sinead O'Connor.



Team Stenders Vroeg

Per april verhuist het programma **Stenders** wegens grote populariteit van de middag naar de vroege ochtend onder de nieuwe naam **Stenders Vroeg**, en wordt zo de opvolger van **Evers Staat Op**. Naast 'anchorman' Rob Stenders wordt het programma mede gepresenteerd door Fred Siebelink, die ook al actief was in het middagprogramma, en Bart Spring in 't Veld (uit Big Brother).

Het programma **Freakolympics**, waarin Rob Stenders zijn muzikale fantasieën mag botvieren, blijft ongewijzigd en wordt iedere vrijdagnacht uitgezonden.

Radio 4

Klassieke vervoering

Afwisselend met de EO verzorgt de VARA op maandag de serie **Orkesten en Ensembles**. Zoals de titel al doet vermoeden staat in dit programma een gerenommeerd orkest of ensemble centraal. In sommige gevallen komen dirigenten en/of musici aan het woord.

Op dinsdagavond is de VARA verantwoordelijk voor het documentaire-uur **Urubicha**, dat op donderdagavond door de VPRO wordt ingevuld. In het programma staan zowel componisten als uitvoerende musici en instrumenten centraal. Op speelse wijze wordt getracht de luisteraars meer achtergrondinformatie te geven over bepaalde fenomenen in de muziek. Hoogtepunt van het jaar is de serie over Johann Sebastian Bach, bestaande uit acht afleveringen. Deze serie wordt, in samenwerking met de VPRO, uitgezonden in juli. Specifieke VARA-series zijn o.a. **De verre sporen van Bartók** (mei), **Het raadsel Janáček** (oktober) en het drieluik rond Vladimir Nabokov en Sergei Rachmaninoff, uitgezonden in november.

Het programma wordt gepresenteerd door Marianne Lange.

Elke woensdagavond brengt Henk Blankenstein zijn programma **Operette** en op diezelfde avond zendt de VARA (in samenwerking met VPRO en NPS) de opnamen uit van de eigen concertserie **De Matinee op de vrije zaterdag**, gepresenteerd door Marianne Lange. In januari geeft het Rotterdams Philharmonisch Orkest o.l.v. Václav Gergiev een prachtig concert, met Prokofjev's Vijfde Symfonie en zijn Symfonie concertante.

In februari is een even mooie uitvoering van Leos Janáček's opera **De zaak Makropoulos** te zien en te horen. Eveneens zeer bijzonder is het **Laurel & Hardy**-programma van The Beau Hunks, waarin zij de muzikale begeleiding verzorgen bij beelden uit bekende *Laurel & Hardy*-films. Tijdens het Holland Festival is de Matinee geheel gewijd aan muziek van Frank Zappa.

Op donderdag is het vocale muziek-programma **Juist afgestemd** te horen,

gepresenteerd en samengesteld door Bo van der Meulen. Op de vrijdag verzorgt de VARA twee uur op Radio 4, met een programma over 'oude muziek' en een uur 'instrumentale kamermuziek.' Deze programma's worden samengesteld door Mauricio Fernández en Myrthe van Dijk en gepresenteerd door de omroeper van dienst. Tenslotte is op zaterdag **Kopstukken** te beluisteren, waarin bekende Nederlanders ondervraagd worden over hun klassieke muziek-keuze door Paul Witteman, Inge Diepman of Clairry Polak. Hoogtepunten zijn de uitzendingen met Christien Brinkgreve (hoogleraar Sociale Wetenschappen), Ad Dunning (emeritus hoogleraar Cardiologie) en schrijver en beeldhouwer Jan Wolkers.

Radio 5

Cultuur en maatschappij

Met ingang van 1 januari participeert de VARA in het samenwerkingsproject **Wereldnet** (VPRO/VARA/NPS/HUMAN). Elke werkdag tussen 08.00 en 09.00 uur 's ochtends geeft **Wereldnet**, door middel van een omvangrijk netwerk van correspondenten, een persoonlijke aanvulling op het wereldnieuws.

In **Punch** komen actualiteiten uit de samenleving aan bod door middel van lange interviews, gesprekken en debatten. De achtergronden bij het nieuws worden door een wekelijks wisselend panel belicht. Naast het al bestaande oud-bewindslieden- en juristenpanel treden om de vier weken zowel een economen- als een publicistenpanel aan. Het economenpanel bestaat uit onder andere Arie van der Zwan, Arjo Klamer en Ferd Crone. In het publicistenpanel nemen onder andere Cisca Dresselhuys, Naima Azough en Jos de Beus zitting. Om de discussie te prikkelen wordt wekelijks een gast uitgenodigd met een opvallende mening. De uitzending van **Punch** wordt afgesloten met **Het gesprek van de dag**, waarin een willekeurige Nederlander vertelt wat de mensen bezighoudt in zijn of haar omgeving. **Punch** wordt afwisselend gepresenteerd door Max van Weezel en Michel Simons.

VARA's kunst-en cultuurprogramma **Ophef & Vertier** wordt live vanuit Studio Amstel 80 uitgezonden. Het programma besteedt aandacht aan alle facetten van kunst en cultuur, waarbij het accent op de podiumkunsten ligt. Naast interviews en discussies is met ingang van september de rubriek 'Horen, zien en spreken' te beluisteren, waarin vijf kunstkenners afwisselend hun commentaar geven op een kunstuiting. De presentatie is in handen van Clairry Polak en Bo van der Meulen. In september neemt Elsbeth Etty de plaats in van Clairry Polak.

Jubileumradio

Ook op de VARA-radio valt in het kader van het 75-jarig bestaan een groot aantal speciale programma's te beluisteren. Kees Driehuis ontvangt in het programma **1 Op 1** oud-VARA-man en schrijver Milo Anstadt. Bert Kranenbarg gaat voor **Ontbijtradio** een week op locatie, met speciale uitzendingen vanaf diverse NS-stations (respectievelijk Groningen, Almere, Den Haag, Maastricht en Utrecht).

Zowel Radio 3 als Radio 2 staan een hele dag in het teken van het jubileum. Op 4 november brengt Radio 2 acht speciale jubileumprogramma's. **De VARA Selectie** biedt een keuze uit historische radio- en televisiefragmenten, samengesteld door de luisteraars. Bert Kranenbarg presenteert in **Brunchradio** de finale van VARA's 'Grote Jubileumquiz'. Ook wordt een speciale aflevering van **Spijkers met koppen** uitgezonden. In het groots opgezette amusementsprogramma **De VARA viert feest** zijn optredens te beluisteren van diverse artiesten en bands. In het jubileumprogramma **De voorzitters** belichten Lodewijk de Waal, Jeltje van Nieuwenhoven en Vera Keur hun persoonlijke muziekkeuze. Een volledige aflevering uit de beroemde serie **Ja zuster, nee zuster** komt nog één keer tot leven in de vorm van een hoorspel. En tenslotte brengt **For the Records** een bijzondere collage van fragmenten uit radio- en televisieprogramma's, die



Jubileum Kopstukken met Edo de Waart

door de VARA de afgelopen 75 jaar zijn gemaakt.

Op Radio 3 herleeft op 31 oktober de oude **VARA-dinsdag**. Uitgangspunt is de vraag hoe deze dag zou 'klinken' en samengesteld zou worden, indien hij op dit moment nog zou bestaan. De programma's worden gepresenteerd door onder andere Paul de Leeuw, Henk Westbroek, Jan Douwe Kroeske en Felix Meurders. Deze laatste is sinds zijn afscheid van Radio 3 - midden jaren tachtig - voor het eerst weer op de zender te horen.

Radio 4 brengt een speciale aflevering van **Kopstukken** met Edo de Waart, chef-dirigent van het Radio Filharmonisch Orkest.

Ter gelegenheid van het jubileum maakt **Punch** op Radio 5 een bijzondere uitzending, onder het motto 'Inspiratie en Verheffing'. In het eerste uur vertellen mensen uit drie generaties hoe het was om in een sociaal-democratisch gezin op te groeien. Het tweede en derde uur van het jubileumprogramma zijn gewijd aan de 'verheffingsgedachte', waarbij het debat zich toespitst op de sectoren onderwijs en cultuur. Deelnemers aan de discussie zijn onder andere oud-minister Jos van Kemenade en staatssecretaris Rick van der Ploeg.

Nóg meer Magazine

Het jubileumjaar krijgt extra glans door een structurele uitbreiding van TV Magazine met 20 pagina's, bedoeld om meer ruimte te creëren voor het toegenomen zenderaanbod en artikelen over internet. De uitbreiding krijgt lovende reacties van lezers. Bij de afdeling Sales springen formatverkoppen aan het buitenland en een paar opmerkelijke cd-producties in het oog.

Meer zenderinformatie

Ook een tijdschrift is onderhevig aan veranderingen in de markt. Regelmatig moeten dan ook kleinere of grotere aanpassingen plaatsvinden. Nadat in 1999 het logo op de cover van VARA TV Magazine is gemoderniseerd, wordt 2000 het jaar van een forse uitbreiding van de gids. In september wordt de wekelijkse omvang met 20 pagina's uitgebreid naar 112 pagina's. Het grootste deel van deze uitbreiding vindt plaats in het zogeheten 'spoorboekje'. Het aanbod van tv-zenders is de afgelopen jaren enorm gestegen, in het bijzonder voor wat betreft de op Nederland gerichte zenders. Jarenlang is gepoogd de Nederlandstalige en Nederlands ondertitelde zenders op twee pagina's te publiceren, maar door het groeiende zenderaanbod wordt de informatie per zender noodgedwongen beperkter. Als eerste tv-gids in Nederland neemt VARA TV Magazine het initiatief om de inhoud van de 20 Nederlandse zenders per dag op vier pagina's te publiceren.



Ook regionale tv-zenders krijgen daarbij aandacht.

De groeiende publieke belangstelling voor internet is aanleiding om de redactionele aandacht voor dit onderwerp verder uit te breiden en daartoe tevens twee internet-redacteuren aan te trekken; zij verzorgen ook de content van de

Uitbreiding TV Magazine

internetsite (www.vara.nl/tvmagazine).

Ook in de professionele tijdschriftenwereld gaat de journalistieke ontwikkeling van VARA TV Magazine niet ongemerkt voorbij. Een professionele jury met vertegenwoordigers uit de tijdschriftenbranche en representanten uit de reclame/mediabureau- en adverteerderswereld nomineert Daan Dijkstra voor de Mercur-prijs “Hoofdredacteur van het jaar”.

Lezersreacties

Normaal gesproken zorgt een aanpassing in een gids voor veel lezersreacties. Men went aan vorm en inhoud van een gids en een verandering wordt zelden direct als positief ervaren, zelfs als die de kwaliteit verbetert. De uitbreiding met 20 pagina's (inclusief de nieuwe zenderindeling in het spoorboekje en de prijsverhoging van de gids) levert echter nauwelijks negatieve reacties op. Integendeel: de redactie wordt opvallend vaak gefeliciteerd door de lezers.

Jubileum in tekst en beeld

Rond het 45-jarig jubileum “Groene VARA-radio” (met ‘Weer of geen weer’ en ‘Vroege Vogels’) brengt VARA TV Magazine een speciale bijlage met informatie over de manifestatie op het landgoed van Kasteel Groeneveld in Baarn.



Jubileumboek

Rond het 75-jarig jubileum van de VARA wordt een aantal weken aandacht besteed aan de geschiedenis van de VARA. In het jubileumnummer zit een fotobijlage van 48 pagina's. Tevens ontvangen alle leden/abonnees de cd-single met het jubileumlied ‘Iemand moet het doen’.

Hoofdredacteur Daan Dijkstra stelt een jubileumboek samen waarin verschillende oud-VARA-coryfeeën en journalisten hun licht werpen op perioden uit de VARA-geschiedenis.

Oplage en distributie

De oplage van VARA TV Magazine neemt ook in 2000 licht af, maar dit is een algemeen beeld op de tijdschriftenmarkt. In de periode van het vierde kwartaal 1999 tot en met het derde kwartaal 2000 heeft de gids een

gemiddelde betaalde verspreiding van 515.938 exemplaren (inclusief 37.898 exemplaren in de losse verkoop).

Door de sterke vraag naar papier wordt ook ons blad geconfronteerd met stijgende papierprijzen.

Eind 2000 wordt afscheid genomen van het distributiebedrijf Betapress (onderdeel van Audax). In 2001 zal de distributie van de losse verkoop-exemplaren – onder de vlag van het samenwerkingsverband Uvema – via Aldipress (onderdeel van VNU) verlopen.

Advertenties

De advertentiebezetting blijft in 2000 vrijwel gelijk aan die in 1999. Een opvallende zaak, want in de markt is sprake van een daling. Enkele vaste adverteerders zetten hun publicaties in sommige gidsen stop, maar vooralsnog geldt dit niet voor VARA TV Magazine. De toekomstverwachting is echter niet al te positief. Grote adverteerders laten steeds vaker weten te overwegen het medium internet in de toekomst in te zetten. Met de RTV Kern (de advertentie-acquisitie van o.a. VARA TV Magazine) worden plannen ontwikkeld om nieuwe markten te interesseren voor ons blad. Met de omroepbladen van de AVRO, KRO en NCRV wordt nog geparticipeerd in een paar vakantiespecials, maar het exploitatieresultaat hiervan is wisselend.

Werven op het web

In 2000 is Internet de belangrijkste wervingsbron voor VARA TV Magazine. Het blad wordt nu ook op andere sites onder de aandacht gebracht (d.m.v. het zogeheten ‘banneren’), waarbij de mogelijkheid wordt geboden vier weken gratis kennis te maken met TV Magazine. De resultaten van de werving via Internet zijn positief. Nog steeds is een groot deel van de aanwas volgens het profiel vrij jong (25 – 40 jaar), welgesteld en hoog opgeleid, met een progressief levensgevoel.

Rond het 75-jarig jubileum van de VARA wordt een grote radio- en printcampagne gehouden. Zo'n 17.000 personen willen kennismaken met VARA TV Magazine. Al deze ‘prospects’ worden later benaderd om abonnee/lid te worden.

De afdelingen marketing en ledenadministratie geven een aanzet tot het verrijken van het VARA-ledenbestand (Lans) met meer gegevens, waardoor het mogelijk wordt een geïntegreerd VARA-klantbeeld te ontwikkelen. Dit project – Lanselot genaamd – is een samenwerkingsverband tussen VARA, EO en TROS.

Programmagegevens

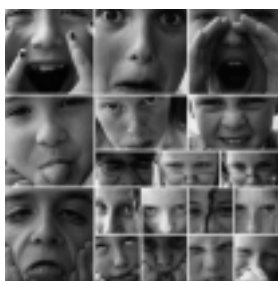
De Nma (Nederlandse Mededingingsautoriteit) vindt dat de publieke omroep en HMG de programmagegevens direct ter beschikking moeten stellen aan derden (met name *De Telegraaf*). De rechter stelt de Nma echter in het ongelijk en geeft de publieke omroep en HMG het recht verder te procederen.

Sales pakt uit

De verkoopafdeling van de VARA, Sales, sluit in 2000 een overeenkomst met Absolutely Independent over de verkoop van VARA-programma-formules in het buitenland. Dit gespecialiseerde bedrijf weet internationaal interesse op te wekken voor programmaformats als **Het Lagerhuis**, **Het Jongeren Lagerhuis**, **Twee voor Twaalf** en **Per Seconde Wijzer**.



Ja Zuster, Nee Zuster



CD Kinderen voor Kinderen 21

De succesvolle serie **All Stars** (onderscheiden met een Zilveren Roos en de Persprijs in Montreux en een Emmy Award in Amerika) is inmiddels verkocht aan Finland. In Duitsland en Spanje is belangstelling voor het maken van een 'remake' (het in de eigen taal produceren van de serie). In de loop van het jaar verschijnen er verschillende cd's: volgens traditie *Kinderen voor Kinderen* (deel 21), een dubbel cd met de populairste liedjes uit de Kindersongfestival-competitie; een cd met historisch materiaal van 'De familie Doorsnee'; een cd met licht klassieke muziek uit *Vroege Vogels* én een cd met muziek uit de tv-series van Michiel van Erp: **Ons Genoegen**, **Lang leve...de vereniging**, **Lang leve...de kampioen** en **Lang leve...de victorie**.

Een historisch document is een box met 3 cd's en een videoband van **Ja Zuster, Nee Zuster**.

Het audiomateriaal van 6 afleveringen is gerestaureerd en met medewerking van Hetty Blok verwerkt tot een zestal hoorspelen. Op de bijbehorende video staan de 15 nog bewaard gebleven liedjes uit deze legendarische VARA-tv-serie.

Digitale uitspattingen

Voor de afdeling Internet is 2000 een zeer productief jaar. Naast de bouw van tientallen nieuwe programmasites krijgt de totale VARA-site een restyling. Bovendien ontwikkelt de afdeling een aantal speciale internetprojecten. Inspanningen die het logische gevolg zijn van de keuze om internet te beschouwen als een volwaardig medium naast radio, televisie en gids.

Opgefriste VARA-site

De meest in het oog springende activiteit van de afdeling Internet is de restyling van de VARA-website. Op www.vara.nl is een geheel nieuwe entree gemaakt, met een frisse en originele benadering van de VARA en haar programma's. Naast de traditionele indeling naar medium (radio-televisie-magazine) zijn thematische ingangen gekozen vanuit traditie en ambitie van de VARA. Zo is een begin gemaakt met de ontwikkeling van 'portal-sites' voor de rubrieken 'informatie en debat', 'jongeren', 'natuur en milieu', 'kennisquiz', 'cabaret en entertainment', 'consumenten' en 'drama en cultuur'.

Voorlopig treft het publiek onder deze portals vooral informatie over VARA-programma's aan, maar in de komende maanden worden de portals verder uitgewerkt. Dat zal met name leiden tot verbreding van het aanbod in die sectoren, waarbij ook wordt gekeken naar mogelijkheden om met andere partijen samen te werken.

Virtuele programma's

Een van de meest recente projecten is een speciale internetregistratie van het populaire Radio 2-programma **Spijkers met Koppen** (www.vara.nl/spijkersmetkoppen). Vanaf de opnamelocatie, het Utrechtse café Florin & Firkin, worden live videobeelden van de uitzending via internet aangeboden. Op die manier kan iedereen 'virtueel aanschuiven' bij de interviews, live-muziek optredens en het cabaret. Een paar uur na de uitzending zijn de beelden *on-demand* beschikbaar.

Een andere opvallende site werd gemaakt rond het wetenschapsprogramma

De Ontdekking (www.vara.nl/ontdekking). Met deze site is de eerste aanzet gegeven om het programma met contextuele informatie te verrijken en op een alternatieve manier toegankelijk te maken. Speciaal voor jongeren werd een, zowel in vorm als inhoud dynamische website ontwikkeld voor het programma FF wat anders (www.vara.nl/ffwatanders) met Maud Hawinkels. Naast de onderwerpen uit het tv-programma en tips op het gebied van film, muziek en uitgaan, worden regelmatig nieuwe items toegevoegd, zoals de 'nonsens-quiz', 'vlaaien gooien met Maud', 'hot or not' en diverse animaties.

Nieuwe interactiviteit

Behalve het virtueel ondersteunen van RTV-programma's houdt de afdeling Internet zich bezig met het ontwikkelen van nieuwe concepten. In dat kader werden het afgelopen jaar verschillende activiteiten opgezet, die hieronder worden toegelicht.



Internet sites VARA

Oerolzone

Rond het jaarlijkse theaterfestival Oerol op Terschelling werd opnieuw een multi-mediaal programma opgezet: *De Oerolzone*. Een van de doelen was het publiek te betrekken bij het bouwen van deze festivalsite. Bezoekers van de site konden zich inschrijven als 'digi-reporter' en kregen de mogelijkheid

om persoonlijke indrukken van het festival in tekst en beeld toe te voegen aan de website. In een grote spiegel tent waren computers en scanners beschikbaar voor het publiek, dat begeleid werd door het VARA-Oerolteam. Van die mogelijkheid is op grote schaal gebruik gemaakt. Daarnaast deden VARA-medewerkers met een groep enthousiaste vrijwilligers tien dagen lang verslag van het festival via een 24-uurs radiostation, dat zowel via internet als via een lokale FM-frequentie te beluisteren was. Bovendien werd er dagelijks een 'televisie'-talkshow van een uur gemaakt, met interviews en live-optredens. Het resultaat was via de website zowel live als *on-demand* te volgen. Op Terschelling kon men het programma ook via de lokale kabel bekijken. *De Oerolzone* is nog steeds te bekijken op: www.vara.nl/oerol

12x12.nl

In de nieuwe media is vaak geen sprake meer van onderscheid tussen professionele makers en amateurs. Met behulp van nieuwe technieken kan iedereen relatief snel zijn eigen programma maken op internet. Een goed voorbeeld daarvan is het in co-productie met het bedrijf Submarine ontwikkelde [12x12.nl](http://www.12x12.nl). Het programma werd primair ontwikkeld voor internet, maar tijdens het VARA-jubileum zijn ook drie korte televisiedocumentaires uitgezonden over de totstandkoming van het project. Voor [12x12.nl](http://www.12x12.nl) werden twaalf jongeren opgeleid tot multimedia-makers. Aan de hand van video's, animaties, dagboekantekeningen en foto's geven zij hun visie op twaalf door hen zelf gekozen thema's. De website bestaat uit 144 interactieve pagina's en is zo opgebouwd dat bezoekers op elk moment kunnen switchen tussen de verschillende bijdragen. Het programma creëert de kans voor jongeren om met elkaar een dialoog aan te gaan over onderwerpen die zij zelf belangrijk vinden. Daarnaast geeft het programma inzicht in de verschillen en overeenkomsten tussen jonge mensen met uiteenlopende achtergronden en levensverhalen. [12x12.nl](http://www.12x12.nl) is nog steeds te bekijken op: www.12x12.nl

Twee voor Twaalf

Als er één bekende quizformule is, dan is het wel die van **Twee voor Twaalf**. In samenwerking met Lostboys Interactive ontwikkelde de afdeling Internet de digitale on-line versie van de quiz (www.vara.nl/2voor12). De spelregels komen grotendeels overeen met die uit de televisieversie, maar door te spelen via internet ontstaan ook nieuwe mogelijkheden. Een voorbeeld daarvan is de 'officiële' Twee voor Twaalf-competitiequiz online.

Deze quiz is van hetzelfde niveau als de televisiependant en voorzien van gesproken teksten door Astrid Joosten. Daarnaast zijn er korte video-fragmenten aan toegevoegd, met onder meer animaties van de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht (HKU).

Een andere noviteit van de digitale quiz is dat spelers via de website een secondant kunnen zoeken, om zo vanaf verschillende locaties samen de quiz te spelen en te overleggen over moeilijke opgaven.

Bijzonder is ook de mogelijkheid om zélf quiz-versies on-line te brengen. Sinds de start van de interactieve website, begin november, zijn reeds tientallen mensen begonnen aan een eigen versie van **Twee voor Twaalf**.

VARA volop in de media

Een kroonjaar van de VARA betekent automatisch drukke tijden voor In- en Externe Betrekkingen. Als in de eerste maanden van het jaar de oriëntatie buiten het publieke bestel bekend wordt, gevolgd door een jubileummanifestatie van Vroege Vogels, de VARA-verhuizing naar het Mediapark én in het najaar de afsluiting met het 75-jarig VARA jubileum, moet de afdeling alle zeilen bijzetten.

Commotie rond oriëntatie

De oriëntatie van de VARA op een toekomst buiten het publieke bestel is gebaat bij rust, maar daaraan wensen de media, begrijpelijkerwijs, niet mee te werken. Begin december 1999 wordt het nieuws bekend en in de volgende drie maanden is de VARA dagelijks in het nieuws. De VARA slaagt erin haar beweegredenen voor de oriëntatie te verduidelijken en na afloop van de oriëntatie, half februari, keert de rust op het publiciteitsfront terug.

De VARA presenteert...

Dinsdag 29 augustus vindt de persbijeenkomst plaats waarop de programmering voor het nieuwe radio- en televisieseizoen bekend wordt gemaakt. Binnen het *format* van het VARA-radioprogramma **Spijkers met koppen** krijgen de journalisten een overzicht van de nieuwe producties die we brengen in het seizoen 2000-2001 en van de belangrijkste programma's die worden gecontinueerd. De Spijkers-presentatoren Dolf Jansen en Felix Meurders praten met Vera Keur over het beleid en met een aantal collega's over de nieuwe programma's. Extra aandacht wordt daarbij besteed aan **Een geweldige tijd!**, waarin Paul Witteman praat met gerenommeerde wetenschappers, het mediaprogramma **De leugen regeert** van Felix Meurders, **FF wat anders** dat – met Maud Hawinkels – vier maal per week live te zien zal zijn, de programmaserie **Ons Genoegen** van Michiel van Erp, het relatieprogramma **Ik-jij-hij-wij-jullie-zij!** dat zal worden gepresenteerd door Astrid Joosten, **Circus Pavlov** met Hans Kesting, de – op dat moment nog titelloze – late night show van Dolf Jansen en een aantal eenmalige producties (waaronder een speciale Sinterklaasshow en **Kerstkransje**, een

bijzonder kerstprogramma rondom Toon Hermans) van en met Paul de Leeuw. De afdeling Drama kondigt een vervolgserie **All Stars** aan en maakt bekend hoe de deels vernieuwde cast van **Oppassen!!!** eruit zal zien vanaf november.

Terwijl de winterpresentatie nauwelijks achter de rug is, wordt meteen een begin gemaakt met de voorbereiding van de volgende grote perspresentatie. Die zal plaatsvinden op donderdag 26 oktober en biedt een overzicht van de programma's die de VARA op radio, televisie en internet brengt ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan. De presentatie van de bijeenkomst is dit keer in handen van Paul Witteman.

Tot de belangrijke persconferenties van het jaar hoort ongetwijfeld de bijeenkomst op kasteel Groeneveld in Baarn, op woensdag 17 mei. Deze persconferentie houdt verband met de presentatie van de Nationale Natuur en Milieu Manifestatie, ter gelegenheid van '45 jaar groen op de VARA-radio'. Aanwezig zijn onder anderen Ivo de Wijs, Carla van Lingen en Joost Huijsing.

Evenementen

VARA's **Vroege Vogels** viert feest vanwege het 22-jarig bestaan van het programma. Op zaterdagavond 27 mei wordt de jubileum-radiouitzending voorafgegaan door een TV-special met Paul de Leeuw en Hans Kesting vanaf het landgoed van Staatsbosbeheer bij kasteel Groeneveld in Baarn. Op hun eigen wijze geven zij inhoud aan het thema natuur en milieu. Voor het kasteel staat een grote spiegel tent waar vanaf middernacht de extra lange **Vroege Vogels**-jubileumuitzending start, die tot 10.00 uur 's ochtends gaat duren. Het landgoed is de afgelopen weken ingericht en klaargestoomd voor de ontvangst van 170 natuur- en milieu-organisaties en 50.000 bezoekers.

Direct na afloop van de uitzending wordt de Nationale Natuur- en

75 jaar
Uitgesproken
VARA!



Alleen leden!

De Link-medewerkers spannen zich in 2000 in om het VARA-leden naar de zin te maken met aantrekkelijke aanbiedingen. Extra feestelijk zijn de projecten rond Kinderen voor Kinderen en het VARA-jubileum. De waardering voor de Link-activiteiten is groot, zo blijkt uit enquêtes onder de leden.

Exclusieve extraatjes

De VARA waardeert de steun van haar leden en wil hun betrokkenheid bij de omroep nog meer vergroten. Daarom biedt de VARA sinds 1999 onder de naam VARA Link tal van activiteiten en diensten aan, waar alleen VARA-leden van kunnen profiteren. Elke week verschijnt in TV Magazine een nieuwe aanbieding en op de speciale internetsite wordt aanvullende informatie geboden.

Voorbeelden van dergelijke ledenservice zijn de cursus Internet, waarmee VARA-leden op weg worden geholpen op het World Wide Web, en de Kassa! Juridische advieslijn, waarmee gratis advies kan worden ingewonnen op het gebied van consumentenzaken. Daarnaast worden speciale arrangementen rondom VARA programma's georganiseerd, waarbij bijvoorbeeld het bijwonen van opnamen van Kassa! gecombineerd wordt met een bezoek aan de NOB decorstudio's. Een bezoek aan een

Matineeconcert wordt voorafgegaan door een rondleiding door het Concertgebouw en een lezing over de uit te voeren compositie(s). Liefhebbers van *All Stars* kunnen zich als figurant voor de serie opgeven en speciale previews van afleveringen bijwonen in de kantine van voetbalvereniging DRC in Durgerdam, waar de serie wordt opgenomen.



Maria Roosen – Glassubject 2000

Speciale projecten

Voor de tweede keer organiseert VARA Link de **Kinderen voor Kinderen** Theatertournee, waarbij een groep van 30 ex-koorleden verschillende theaters in het land aandoet. Tijdens deze door dirigent Majel Lustenhouwer begeleide tour, worden de grootste hits nogmaals ten gehore gebracht. Henk Westbroek en zijn band 'De Consorten' zorgen voor een spetterende en enthousiasmerende show.

VARA Link zet het jubileum luister bij door leden betaalbare kunst aan te bieden van drie gerenommeerde kunstenaars. Glaskunstenares Maria Roosen ontwierp een sierkaraf getiteld *Glassubject 2000*. De schilder Koen Vermeule maakte de tienkleurendruk *Zonder Titel* en de multimediale kunstenaar Gerald van der Kaap ontwierp het digitale kunstwerk *Tokyo Wipe 00 Zero Zero*.

Hoge waardering

Ruim 25.000 leden nemen in 2000 deel aan de activiteiten van Link. Uit enquêtes blijkt dat de activiteiten hoog gewaardeerd worden, zowel inhoudelijk als wat betreft organisatie en uitvoering. De activiteiten worden vormgegeven en georganiseerd door drie projectmedewerkers, inhoudelijk aangestuurd door de VARA Link marketingmanager. Voor de uitvoering is de afdeling Interne & Externe Betrekkingen verantwoordelijk. Publieksservice verricht de boekingen en verschaft telefonisch informatie.



Koen Vermeule –
Zonder Titel

Televisieprogramma's

Van 1 januari tot en met 31 december 2000

Informatie

BAREND & WITTEMAN

Programma waarin het gesprek van de dag centraal staat.

Presentatie: Sonja Barend, Paul Witteman en Inge Diepman

Eindredactie: Herman Meijer

Aantal uitzendingen: 332 (incl. herh.)

Lengte: 25 minuten

Uitzenddata: 03/01 t/m 29/12

DOCUMENTAIRES HANS POLAK

Regisseur/verslaggever: Hans Polak

Aantal uitzendingen: 7 (incl. herh.)

Lengte: 50 minuten

Uitzenddata: 03/01,13/01, 27/03, 05/04, 28/08, 04/12, 21/12

KASSA!

Wekelijks consumentenprogramma.

Presentatie: Felix Meurders

Eindredactie: Felix Meurders, Marieke Rietkerk en Carla Valentin

Aantal uitzendingen: 66 (incl. herh. en 1 jubileumuitzending)

Lengte: 30 minuten

Uitzenddata: 08/1 t/m 22/12

HET LAGERHUIS

Debatprogramma vanuit De Rode Hoed in Amsterdam.

Presentatie: Paul Witteman en Marcel van Dam

Eindredactie: Will Priems

Aantal uitzendingen: 54 (incl. herh. en 1 jubileumuitzending)

Lengte: 45 minuten

Uitzenddata: 12/02 t/m 14/12

HET JONGEREN LAGERHUIS

Debatprogramma voor jongeren vanuit de Rode Hoed in Amsterdam.

Presentatie: Paul Witteman en Marcel van Dam

Eindredactie: Will Priems

Aantal uitzendingen: 25

Lengte: 30 minuten

Uitzenddata: 14/02 t/m 11/12

OP WEG NAAR HET LAGERHUIS

Halve finale en finale van deze scholierencompetitie.

Presentatie: Paul Witteman en Marcel van Dam

Eindredactie: Will Priems

Aantal uitzendingen: 1

Lengte: 25 resp. 45 minuten

Uitzenddata: 11/04 en 22/04

BUITENHOF - NPS/VPRO/VARA
Informatief zondagmiddagprogramma met interviews, debatten en journalistenpanel.
VARA-presentator: Paul Witteman
Productie en eindredactie: VPRO
Aantal uitzendingen: 79 (incl. herh.)
Lengte: 55 minuten
Uitzenddata: 02/01 t/m 18/12

MIDDAGEDITIE - NPS/VARA
Actueel lunchprogramma.
VARA-presentatoren: Inge Diepman en Felix Meurders
Productie en redactie: VARA
Eindredactie: John de Zwart, VARA
Aantal uitzendingen: 108
Lengte: 30 minuten
Uitzenddata: 03/01 t/m 31/05

NOVA - NPS/VARA
Doordeweeks actualiteitenprogramma.
VARA-presentator: Kees Driehuis
Eindredactie: Gerard Dielessen, NPS
Lengte: 30 minuten; op zaterdag 25 minuten
Aantal uitzendingen: 311
Uitzenddata: 03/01 t/m 30/12

ZEMBLA - NPS/VARA
Actueel documentair programma.
Productie: VARA
Eindredactie: Kor Al en Steven de Vogel (VARA)
Plaatsvervangende eindredacteur: Miriam Bartelsman, NPS
Aantal uitzendingen: 90 (incl. herh.)
Lengte: 36 minuten
Uitzenddata: 04/01 t/m 21/12

HET ZWARTE SCHAAP
Gesprek met en over een 'verguisde' Nederlander.
Presentatie: Inge Diepman
Eindredactie: Jan Nagel
Lengte: 45 minuten
Aantal uitzendingen: 16 (incl. herh.)
Uitzenddata: 01/07 t/m 22/08

KIKA NEW YORK
Serie over jongeren in New York.
Samenstelling: Kika Vliegthart
Lengte: 25 minuten
Aantal uitzendingen: 14 (incl. herh.)
Uitzenddata: 05/01 t/m 14/06

DE LEUGEN REGEERT
Mediaprogramma.
Presentatie: Felix Meurders
Samenstelling: Peter Kee
Aantal uitzendingen: 25 (incl. herh.)
Lengte: 25 minuten
Uitzenddata: 06/09 t/m 02/12

EEN GEWELDIGE TIJD
Een programma over ontwikkelingen in de wetenschap.
Presentatie: Paul Witteman
Eindredactie: Jan van Friesland
Aantal uitzendingen: 11 (incl. herh. en 1 jubileumuitzending)
Lengte: 45 minuten
Uitzenddata: 15/09 t/m 02/11

DE ACHTERKANT VAN HET GELIJK
Programma over de spanningen tussen droom en daad in de multiculturele samenleving.
Presentatie en eindredactie: Marcel van Dam
Aantal uitzendingen: 1
Lengte: 50 minuten
Uitzenddatum: 03/11 (jubileumuitzending)

SONJA

Speciale jubileumuitzending over hoogte- en dieptepunten in de carrière van talkshowhosts.

Presentatie: Sonja Barend

Eindredactie: Herman Meijer

Aantal uitzendingen: 2 (incl. herh.)

Lengte: 60 minuten

Uitzenddata: 02/11, 06/11

Aankoop

Drama/miniseries

BROOKLYN SOUTH

Serie over het leven van politieagenten in Brooklyn.

Aantal uitzendingen: 22

Lengte: 43 minuten

Uitzenddata: 14/2 t/m 28/8

COLD FEET

Herhaling van pilotaflevering van humoristische Engelse serie over het leven van drie bevriende jonge stellen.

Aantal uitzendingen: 1

Lengte: 51 minuten

Uitzenddata: 3/9

COLD FEET

Humoristische, Engelse serie over het leven van drie bevriende jonge stellen.

Aantal uitzendingen: 14

Lengte: 49 minuten

Uitzenddata: 10/9 t/m 24/12

THE ECHO

Engelse thriller naar de bestseller van Minette Walters.

Aantal uitzendingen: 3

Lengte: 50 minuten

Uitzenddata: 23/6 t/m 7/7

JONATHAN CREEK

Herhaling van Engelse mysterieserie rond een illusionist en een misdaadverslaggeefster.

Aantal uitzendingen: 9

Lengte: 49 minuten

Uitzenddata: 2/7 t/m 27/8

LAW & ORDER

Voortzetting van Amerikaanse rechtbankserie over opsporing en vervolging van misdadigers.

Aantal uitzendingen: 17

Lengte: 45 minuten

Uitzenddata: 17/6 t/m 14/10

MELISSA

Herhaling van klassieke Engelse thriller naar een verhaal van Francis Durbridge.

Aantal uitzendingen: 6

Lengte: 50 minuten

Uitzenddata: 19/6 t/m 28/6

NAASTE FAMILIE (CLOSE RELATIONS)

Herhaling van Engelse miniserie naar het gelijknamige boek van Deborah Moggach over een eigentijdse familie en de band tussen ouders en kinderen.

Aantal uitzendingen: 5

Lengte: 47 minuten

Uitzenddata: 26/2 t/m 27/3

REAL WOMEN 2

Vervolg van Engelse miniserie over vijf vriendinnen die samen zijn opgegroeid in Noord-Londen en elkaar na jaren weer ontmoeten.

Aantal uitzendingen: 4

Lengte: 48 minuten

Uitzenddata: 3/6 t/m 24/6

RECKLESS

Herhaling van romantische Engelse dramaserie rond een jonge chirurg, die hals over kop verliefd wordt op de vrouw van zijn directeur.

Aantal uitzendingen: 6

Lengte: 50 minuten

Uitzenddata: 3/7 t/m 7/8

RECKLESS

Vervolg van romantische Engelse dramaserie rond een jonge chirurg, die nu een relatie heeft met de vrouw van zijn directeur.

Aantal uitzendingen: 2

Lengte: 50 minuten

Uitzenddata: 14/8, 21/8

Comedyseries**BECKER**

Voortzetting van Amerikaanse sitcom rond Dr. John Becker, die met zijn bruuske optreden iedereen tegen zich in het harnas jaagt.

Aantal uitzendingen: 11

Lengte: 22 minuten

Uitzenddata: 7/7 t/m 15/9

MAD ABOUT YOU

Voortzetting van de Amerikaanse comedy over een jong stel in New York, dat in deze reeks een kersvers ouderpaar is.

Aantal uitzendingen: 23

Lengte: 23 minuten

Uitzenddata: 3/1 t/m 29/12

MAD ABOUT YOU

Herhaling van de Amerikaanse comedy over een jong stel in New York dat in deze reeks worstelt met de kwestie 'kinderen krijgen'.

Aantal uitzendingen: 11

Lengte: 23 minuten

Uitzenddata: 23/6 t/m 3/11

Speelfilms/tv-films**DATING THE ENEMY**

Moderne, romantische komedie uit Australië over de eeuwige strijd tussen de beide seksen.

Lengte: 97 minuten

Uitzenddatum: 24/6

DEAD MAN WALKING

Meervoudig bekroonde film naar de gelijknamige autobiografie van een non, die geestelijke bijstand geeft aan een ter dood veroordeelde crimineel.

Lengte: 116 minuten

Uitzenddatum: 9/9

THE GAME

Spannende thriller over een geslepen en succesvol zakenman die geterroriseerd wordt door onbekende krachten.

Lengte: 124 minuten

Uitzenddatum: 26/12

LOST FOR WORDS

Indrukwekkende Engelse film over een onafhankelijke oudere vrouw, die plotseling een beroerte krijgt. Onderscheiden met een Emmy Award voor 'beste drama'.

Lengte: 74 minuten

Uitzenddatum: 10/6

MULHOLLAND FALLS

Amerikaanse thriller over de Hat Squad, een antiterrorereenheid die meer gevreesd wordt dan de maffia.

Lengte: 101 minuten

Uitzenddatum: 24/4

NOW AND THEN

Amerikaanse speelfilm over het onbezorgde leventje van vier 12-jarige vriendinnen, waaraan in de zomer van 1970 een abrupt einde komt.

Lengte: 97 minuten

Uitzenddatum: 17/6

PAWS

Australische familiefilm met een parmantige Jack Russell in de hoofdrol.

Lengte: 83 minuten

Uitzenddatum: 26/12

SNOWBALL

Spannende avonturenfilm over een oude man en een kleine jongen die samen de witte dolfijn Snowball te hulp komen.

Lengte: 90 minuten

Uitzenddata: 31/12

UP CLOSE AND PERSONAL

Romantische speelfilm over een vrouw wier droom, nieuwspresentatrice worden, uitkomt.

Lengte: 119 minuten

Uitzenddatum: 1/1

Jongerenseries

DARING & GRACE

Canadese jeugdserie over de avonturen van twee tienerdetectives.

Aantal uitzendingen: 13

Lengte: 23 minuten

Uitzenddata: 7/1 t/m 31/3

HEARTBREAK HIGH

Herhaling van de succesvolle Australische jongeren serie over de belevenissen van leerlingen van de Hartley High school.

Aantal uitzendingen: 121

Lengte: 44 minuten

Uitzenddata: 3/1 t/m 21/6

LUCY SULLIVAN IS GETTING MARRIED

Engelse serie, gebaseerd op de bestseller van Marian Keyes over de 24-jarige Lucy die voor het eerst op eigen benen komt te staan.

Aantal: 16 uitzendingen

Lengte: 23 minuten

Uitzenddata: 7/4 t/m 22/6

SWEAT

Australische jongeren serie over studenten aan een sportacademie.

Aantal: 17 afleveringen

Lengte: 10 x 25 minuten + 7 x 47 minuten

Uitzenddata: 22/5 t/m 30/6

TREKS IN A WILD WORLD

Jongerenreisprogramma met actie, avontuur en een vleugje cultuur en milieudefensie.

Aantal: 26

Lengte: 11 minuten

Uitzenddata: 15/2 t/m 4/4

TREKS IN A WILD WORLD

Herhaling van jongerenreisprogramma.

Aantal: 17

Lengte: 11 minuten

Uitzenddata: 1/7 t/m 23/9

Korte films en fillers

BICYCLE SYMPHONY

Kort filmpje over de avonturen van een fiets.

Lengte: 8 minuten

Uitzenddatum: 21/6

EDEN, KORBY'S NIGHTMARE

Herhaling van computeranimatiefilm over Korby de kraai.

Aantal uitzendingen: 1

Lengte: 7 minuten

Uitzenddatum: 15/9

HOSPITAL

Korte Engelse film over een ziekenhuis waar alles kan en niets volgens de regels gaat.

Lengte: 48 minuten

Uitzenddatum: 7/5

THE KISS

Korte film over een vrouw die per vergissing de verkeerde man op een intieme plaats kust.

Lengte: 6 minuten

Uitzenddatum: 26/8

THIS IS AUBREY

Herhaling van een reeks afleveringen uit een Engelse cartoonserie.

Aantal uitzendingen: 1

Lengte: 5-6 minuten

Uitzenddatum: 4/1

THE PEN

Herhaling van komische Engelse film over een man die in de trein voor opschudding zorgt.

Lengte: 18 minuten

Uitzenddatum: 14/5

POWERMOVES

Herhaling van filler waarin diverse sporten op bijzondere wijze belicht worden.

Lengte: 4 minuten

Uitzenddatum: 3/1

TO BALDLY GO

Humoristische korte film over een man die er genoeg van heeft kaal te zijn.

Lengte: 20 minuten

Uitzenddatum: 24/2

Nederland 3 (NPS, VARA, VPRO)**Programma's op de gezamenlijke uitzenddagen****Comedyseries****FRASIER**

Voortzetting van de succesvolle Amerikaanse comedy rond Dr. Frasier Crane, die als radio-dokter zijn luisteraars van goede raad voorziet, terwijl hij zelf veelvuldig kampt met (relatie-) problemen.

Aantal uitzendingen: 19

Lengte: 22 minuten

Uitzenddatum: 6/1 t/m 1/6

FRASIER

Herhaling van de succesvolle Amerikaanse comedy rond Dr. Frasier Crane, die als radio-dokter zijn luisteraars van goede raad voorziet, terwijl hij zelf veelvuldig kampt met (relatie-) problemen.

Aantal uitzendingen: 6

Lengte: 22 minuten

Uitzenddatum: 2/4, 14/5, 13/7 t/m 3/8

Speelfilms/tv-films**FRENCH KISS**

Romantische Amerikaanse komedie over een jonge Amerikaanse, die het er niet bij laat zitten als ze door haar verloofde in de steek gelaten wordt voor een Française.

Lengte: 101 minuten

Uitzenddatum: 22/6

MCCALLUM: SACRIFICE

Engelse televisiefilm uit een reeks rond forensisch patholoog McCallum, die in deze aflevering de dood van een jonge fitnessfanaat onderzoekt.

Lengte: 98 minuten

Uitzenddatum: 10/8

MCCALLUM: TOUCH

Engelse televisiefilm uit een reeks rond forensisch patholoog McCallum, die in deze aflevering probeert te voorkomen dat een dodelijk virus zich in London verspreidt.

Lengte: 98 minuten

Uitzenddatum: 17/8

MCCALLUM: DEAD BUT STILL BREATHING

Laatste uit reeks Engelse televisiefilms, waarin McCallum de dood onderzoekt van een man die alles mee leek te hebben in het leven, behalve zijn voortijdige stervensuur.

Lengte: 98 minuten

Uitzenddatum: 24/8

MOONLIGHT AND VALENTINO

Ontroerende Amerikaanse film over Rebecca, een mooie, jonge vrouw die gelukkig getrouwd is, totdat haar man bij het joggen verongelukt.

Lengte: 99 minuten

Uitzenddatum: 29/6

ORDINARY PEOPLE

Speelfilm met Oscars voor beste film, beste bijrol (Timothy Hutton), beste regisseur en beste script over ouders en hun jongste zoon, die proberen hun leven weer op te pakken na de dood van hun oudste zoon en broer.

Lengte: 118 minuten

Uitzenddatum: 31/8

TRUE CONFESSIONS

Speelfilm over de broers Des, een rooms katholieke priester met politieke ambities en een hang naar macht, en Tom, een geharde politieagent.

Lengte: 103 minuten

Uitzenddatum: 8/6

Korte films en fillers**ANIMAL ODYSSEYS**

Herhaling van Engelse fillers over trektochten van dieren waar de wetenschap geen verklaring voor heeft.

Aantal uitzendingen: 5

Lengte: 5 minuten

Uitzenddata: 18/1 t/m 17/8

EDEN, KORBY'S NIGHTMARE

Computer-animatiefilm over Korby de kraai.

Aantal uitzendingen: 1

Lengte: 7 minuten

Uitzenddatum: 6/1

FIRST STEPS

BBC-fillers over de geboorte en het eerste levensjaar van jonge beesten in de vrije natuur.

Aantal uitzendingen: 2

Lengte: 4 minuten

Uitzenddata: 27/7 + 2/9

IN FROM THE WILD

Herhaling van Engelse fillers over de unieke relatie tussen mens en dier.

Aantal uitzendingen: 11

Lengte: 5 minuten

Uitzenddata: 3/1 t/m 2/12

WILD ROMANCE

Engelse muzikale fillers over het vergelijkbare gedrag van beesten en mensen.

Aantal uitzendingen: 8

Lengte: 3 minuten

Uitzenddata: 20/1 t/m 16/9

WILD ROMANCE

Herhaling van muzikale Engelse fillers over het vergelijkbare gedrag van beesten en mensen.

Aantal uitzendingen: 9

Lengte: 3 minuten

Uitzenddata: 20/1 t/m 16/9

WILD WORLDS

Engelse fillers over unieke plekken op aarde.
Aantal uitzendingen: 3
Lengte: 4 minuten
Uitzenddata: 10/1, 18/1, 15/4

WILD WORLDS

Herhaling van Engelse fillers over unieke plekken op aarde.
Aantal uitzendingen: 10
Lengte: 4 minuten
Uitzenddata: 5/1 t/m 14/6

WONDEREN DER NATUUR

Nederlandse natuurserie over verschillende nationale parken in de wereld.
Aantal uitzendingen: 3
Lengte: 12 minuten
Uitzenddata: 8/3, 22/3, 5/4

WONDEREN DER NATUUR

Herhaling van Nederlandse natuurserie over verschillende nationale parken in de wereld.
Aantal uitzendingen: 6
Lengte: 12 minuten
Uitzenddata: 1/3 t/m 24/5

ZOOPHOBIA

Engelse fillers over dierenfobieën.
Aantal uitzendingen: 8
Lengte: 4 minuten
Uitzenddatum: 8/1 t/m 29/7

Nederland 3 (NPS, VARA, VPRO)**Programma's uitgezonden tijdens
eindejaarsprogrammering 1999/2000****Comedyseries****WHO'S THE BOSS (DE BAAS IN HUIS)**

Herhaling van de Amerikaanse comedy rond huisman Tony en werkgeefster Angela.
Aantal uitzendingen: 1
Lengte: 25 minuten
Uitzenddata: 5/1

Korte films en fillers**THE ELF**

Korte Amerikaanse jeugdfilm over een 8-jarige jongen die beweert een elf te zijn.
Lengte: 24 minuten
Uitzenddatum: 6/1

MY SECOND CAR

Herhaling van korte Australische film over man die autodief weet te pakken, maar erachter komt dat het een vriend van zijn zoon is.
Lengte: 12 minuten
Uitzenddata: 8/6

WILD WORLDS

Herhaling van Engelse filler over unieke plekken op aarde.
Aantal uitzendingen: 1
Lengte: 4 minuten
Uitzenddata: 5/1

Speelfilms/tv-films

CIRCLE OF FRIENDS

Romantisch drama, gebaseerd op de gelijknamige bestseller van Maeve Binchy over drie meiden die het huis uitgaan om te gaan studeren in Dublin.

Lengte: 97 minuten

Uitzenddatum: 1/1

LA FILLE D'ARTAGNAN

Herhaling van romantische film die zich afspeelt in Zuid-Frankrijk rond 1654, waarbij de dochter van D'Artagnan veel avonturen beleeft in een poging een samenzwering tegen de koning te verijdelen.

Lengte: 125 minuten

Uitzenddatum: 8/1

THE GIRL FROM TOMORROW

Spannende Australische jeugdfilm over Alana, een 13-jarig meisje uit het jaar 3000.

Lengte: 103 minuten

Uitzenddatum: 7/1

Nederland 2 (VARA)

Programma's uitgezonden gedurende de dagprogrammering

Jongerenseries

HOLLYOAKS

Engelse serie over het leven van een groep jongeren in een fictieve buitenwijk van Chester.

Aantal uitzendingen: 56

Lengte: 24 minuten

Uitzenddata: 4/9 t/m 27/12

TREKS IN A WILD WORLD

Jongerenreisprogramma met actie, avontuur en een vleugje cultuur en milieudefensie.

Aantal: 2

Lengte: 11 minuten

Uitzenddata: 18/12 en 27/12

Nederland 3 (NPS, VARA, VPRO)

Programma's uitgezonden gedurende de dagprogrammering

Comedyseries

FRASIER

Herhaling van de succesvolle Amerikaanse comedy rond Dr. Frasier Crane, die als radio-dokter zijn luisteraars van goede raad voorziet, terwijl hij zelf veelvuldig kampt met (relatie-) problemen.

Aantal uitzendingen: 8

Lengte: 22 minuten

Uitzenddatum: 3/1 t/m 24/3, 7/5

Korte films en fillers

FIRST STEPS

BBC-fillers over de geboorte en het eerste levensjaar van jonge beesten in de vrije natuur.

Aantal uitzendingen: 2

Lengte: 4 minuten

Uitzenddata: 6/11

Speelfilms/tv-films

THE BUDDY SYSTEM

Amerikaanse speelfilm over een man die een onbevredigende relatie heeft met zijn vriendin.

Lengte: 105 minuten

Uitzenddatum: 6/8

NORMA RAE

Amerikaanse speelfilm over een alleenstaande moeder die net als haar ouders in een textielfabriek werkt, waar de arbeidsvoorzieningen te wensen over laten.

Lengte: 109 minuten

Uitzenddatum: 23/7

Amusement/jeugd

HEREXAMEN

Quiz waarin bekende Nederlanders opnieuw schoolexamen doen.

Presentatie: Inge Diepman

Regie: Frans Meiland

Producent: John de Mol Producties

Uitvoerend producent: Kathleen Warners

Lengte: 35 minuten

Aantal uitzendingen: 19

Uitzenddata: 30/3 t/m 1/6, 20/10, 27/10, 10/11 t/m 8/12, 22/12, 29/12

HONK!

Tweewekelijks gevarieerd programma voor en over jongeren.

Presentatie: Maud Hawinkels

Regie: John Carrington, Minou Op den Velde, Albert-Jan van Rees, Michiel Trooster, Willem van de Vet, Har Tortike, Bart Nelissen, Ramon Swaab, Pim Hawinkels, José van Diepen.

Productie: Marcus van der Zwaag, Regina

Smulders, Judith van den Berg

Redactie: Astrid Westerbeek, Marcel Tichelaar,

Monique Wijnans

Eindredacteur: Desiree Derrez

Uitvoerend producent: Wessel de Valk

Lengte: 25 minuten

Aantal uitzendingen: 40

Uitzenddata: 4/1 t/m 18/5

JULES UNLIMITED

Programma over avontuur, wetenschap en techniek.

Presentatie: Menno Bentveld, Ivette Forster, Paul Luycx

Regie: Richard Valk, Robert Konkelaar, Ruud Pelgrum, Robbert Jan van der Does, Pieter Vlamings, Richard den Dulk

Productie: Julia Greiner

Redactie: Daan van Alkemade, Maarten Tip

Eindredacteur: Michiel Linders

Lengte: 25 minuten

Aantal afleveringen: 8

Uitzenddata: 31/10 t/m 19/12

JULES UNLIMITED

Jubileumprogramma

Presentatie: Menno Bentveld, Ivette Forster, Paul Luycx

Regie: Richard den Dulk en Philippe Tammes

Productie: Julia Greiner, Edlef Heeling

Eindredacteur: Michiel Linders

Uitvoerend producent: Inge Gransbergen

Lengte: 42:30 minuten

Aantal afleveringen: 1

Uitzenddatum: 2/11

DE ONTDEKKING

Programma over de impact van de wetenschap op het dagelijks leven.

Presentatie: Menno Bentveld

Regie: Willem van de Vet, Ruud Pelgrum

Redactie: Govert Schilling, Frank Nuijens, Bregje

Bervoets, Jolein Schorel, Marcel Roele

Productie: Anja van Oostrom, Katja Harterink

Eindredacteur: Philippe Tammes

Uitvoerend producent: Wessel de Valk

Lengte: 25 minuten

Aantal uitzendingen: 8

Uitzenddata: 5/9 t/m 24/10

DE ONTDEKKING

Jubileumprogramma
Presentatie: Menno Bentveld
Regie: Willem van de Vet
Redactie: Frank Nuijens
Productie: Anja van Oostrom, Judith Schuiter
Eindredacteur: Philippe Tammes
Uitvoerend producent: Wessel de Valk
Lengte: 25 minuten
Aantal uitzendingen: 1
Uitzenddatum: 3 november

PER SECONDE WIJZER

Kennisquiz
Presentatie: Kees Driehuis
Regie: Frans Meiland
Redactie: Ettie Manger, Bart Oenema, Marchia Versteegh, Suzanne Wittekamp
Eindredacteur: Annejet Ritmeester
Uitvoerend producent: Inge Gransbergen
Lengte: 25 minuten
Aantal uitzendingen: 26
Uitzenddata: 29/2 t/m 20/6 en 5/9 t/m 31/10

TWEE VOOR TWAALF

Kennisquiz
Presentatie: Astrid Joosten
Regie: Frans Meiland
Redactie: Ruud van Marion, Luuk Hallman en Bart Oenema
Eindredacteur: Annejet Ritmeester
Uitvoerend producent: Inge Gransbergen
Lengte: 35 minuten
Aantal uitzendingen: 24
Uitzenddata: 6/1 t/m 23/2, 1/7 t/m 2/9 en 8/9 t/m 13/10

DE SHOW VAN JE LEVEN

Amusementsprogramma waarin een bekende Nederlander centraal staat.
Presentatie: Astrid Joosten
Regie: Charles Ruys
Redactie: Louky Stassen, Mirjam van Dijk
Eindredacteur: Twan van den Nieuwenhuizen
Producent: ID&DTV
Uitvoerend producent: Kathleen Warners
Lengte: 50 minuten
Aantal uitzendingen: 11
Uitzenddata: 7/1 t/m 17/3

IK-JIJ-HIJ-WIJ-JULLIE-ZIJ!

Amusementsprogramma waarin relaties centraal staan.
Presentatie: Astrid Joosten
Regie: Alex Bordewijk
Redactie: Kim Muller, Laetitia Schoofs, Monique de Bruin, Louky Stassen, Olaf van Rijnsoever
Eindredacteur: Peter Vriend
Productie: Sanne van Nieuwenhuizen, Brian Fernandes
Producent: Marat TV
Uitvoerend producent: Kathleen Warners
Aantal uitzendingen: 9
Lengte: 45 minuten
Uitzenddata: 20/10 en 27/10, 10/11 t/m 8/12, 22/12 en 29/12

IEMAND MOET HET WETEN

Jubileumquiz
Presentatie: Astrid Joosten
Regie: Charles Ruys
Redactie: Gijs Groenteman, Twan van den Nieuwenhuizen
Productie: Sanne van Nieuwenhuizen
Producent: Marat TV
Uitvoerend producent: Kathleen Warners
Lengte: 50 minuten
Uitzenddatum: 4 november

VARA KINDERSONGFESTIVAL 2000

Televisieregistratie van de landelijke finale van het door de VARA-vereniging georganiseerde VARA Kindersongfestival.

Presentatie: Maud Hawinkels

Regie: Joep Krijnen

Productie: Regina Smulders

Uitvoerend producent: Inge Gransbergen

Lengte: 55 minuten

Aantal uitzendingen: 1

Uitzenddatum: 18/11

KINDEREN VOOR KINDEREN 21

Televisieregistratie van muziekspektakel voor de jeugd.

Regie: Marc Disselhof

Productie: Edlef Heeling, Anne-Marie Hendriks

Koordinator: Majel Lustenhouwer

Uitvoerend producent: Kathleen Warners

Lengte: 50 minuten

Aantal uitzendingen: 1

Uitzenddatum: 18/11

KOPSPIJKERS

Programma vol actualiteit, satire, muziek en het spelletje 'Kopsijkers'.

Presentatie: Jack Spijkerman

Regie: Chris Roest

Productie: Lonneke van 't Erve, Daphne van Berkel

Redactie: Guus Kompier, Anya Vos, Peter van Dijke, Eveline Peelen, Sander van der Drift

Eindredacteur: Eric van Onna

Uitvoerend producent: Kathleen Warners

Lengte: 50 minuten

Aantal uitzendingen: 21

Uitzenddata: 1/4 t/m 3/6, 30/9 t/m 28/10 en 11/11 t/m 16/12

TOPSPIJKERS

Jubileum-compilatieprogramma van hoogtepunten uit Kopsijkers.

Presentatie: Jack Spijkerman

Regie: Chris Roest

Productie: Lonneke van 't Erve

Uitvoerend producent: Kathleen Warners

Aantal uitzendingen: 1

Uitzenddatum: 4/11

JACK JUBELT

Jubileumquiz waarin bekende Nederlanders met elkaar de strijd aan gaan in oude of bestaande VARA-spellen.

Presentatie: Jack Spijkerman

Regie: Charles Ruys

Productie: Liliane Claveaux, Eline Plomp

Redactie: Kristel ter Beek, Janine van Dijk, Steef Cuypers

Eindredacteur: Sander van den Eeden

Uitvoerend producent: Kathleen Warners

Lengte: 1e deel 60 minuten, 2e deel 50 minuten

Aantal uitzendingen: 2

Uitzenddata: 2/11 en 3/11

ONS GENOEGEN

Documentaire-magazine.

Eindredactie/regie: Michiel van Erp

Productie: Hester van der Vliet

Redactie: Mas van Putten, Monique Lesterhuis, Angela Poort, Sabine Simon

Uitvoerend producent: Kathleen Warners

Lengte: 40 minuten

Aantal uitzendingen: 12

Uitzenddata: 5/10 t/m 26/10, 9/11 t/m 28/12

EERSTE DRUK

Boekenprogramma met de nadruk op non-fictie.

Presentatie: Midas Dekkers

Regie: Paul Kramer

Productie: Adé Ong, Marianne Plukker

Redactie: Hanneke Uijt DeWilgen, Klare

Brouwer

Eindredactie: Midas Dekkers

Producent: ID&DTV

Uitvoerend producent: Inge Gransbergen

Lengte: 25 minuten

Aantal uitzendingen: 9

Uitzenddata: 6/1 t/m 23/2 en 9/3

STUDIO SPAAN

Satirisch en actueel sportprogramma.

Presentatie: Henk Spaan, Diederik van Vleuten,

Erik van Muiswinkel

Producent: Joop van den Ende TV-producties

Eindredactie: Julien Bracco Gartner

Regie: Guus Verstraete

Productie: Katinka Vliegheuis, Frederique

Lempers

Redactie: Hugo Borst, Leo Verheul, Renate

Verhoofstad

Uitvoerend producent: Kathleen Warners

Lengte: 25 minuten

Aantal afleveringen: 22

Uitzenddata: 7/4 t/m 9/6 en 2/10 t/m 18/12

DE WERELD VAN BOUDEWIJN BÜCH

Serie over de oorsprong van de popmuziek.

Presentatie en regie: Boudewijn Büch

Productie: Erica Reijmerink, Liesbeth van

Lierop, Saskia van Dongen

Uitvoerend producent: Inge Gransbergen

Lengte: 25 minuten

Aantal uitzendingen: 12

Uitzenddata: 16/6 t/m 1/9

MATINEE

Concertserie

Regie: Rob van de Berg

Productie: Judith Jacobs

Eindredacteur: Jan Zekveld

Uitvoerend producent: Inge Gransbergen

Aantal uitzendingen: 17

Uitzenddata: 16/1 t/m 23/4, 29/10 en 24/12

MATINEE HERHALINGEN

Concertserie

Regie: Rob van de Berg

Productie: Judith Jacobs

Eindredacteur: André Hebbelink, Jan Zekveld

Uitvoerend producent: Inge Gransbergen

Aantal uitzendingen: 12

Uitzenddata: 17/9 t/m 22/10, 5/11 t/m 26/11,

10/12 en 17/12

WEERZIEN OP 3

Co-productie VARA/NPS

Productie: Regina Smulders

Uitvoerend producent: Inge Gransbergen

Uitzenddata: zaterdagen en vrijdagen van 1/1

t/m 6/5 en van 20/5 t/m 3/6, 17/6, 24/6,

1/7 t/m 8/7, 14/7 t/m 2/9

VARA: 1/1 en 8/1

OUWE JONGENS

Amusementsprogramma van Paul de Leeuw en

Hans Kesting

Presentatie: Paul de Leeuw en Hans Kesting

Regie: Guus Verstraete

Productie: Célèste Verstraete, Maran Rietbergen,

Folko Kleinsma

Redactie: Mark Reijmers, Andrea van Pol, Twan

van den Nieuwenhuizen, Ilone Lennaerts

Lengte: 60 minuten

Aantal uitzendingen: 22

Uitzenddata: vrijdag en zaterdag 31/3 t/m 10/6

3 VOOR NOVIB

Herhaling van een fondswervend programma over het werk van de Novib, waarin Kosovo en Burkina Faso centraal staan.

Gasten: Lulu Wang, Paul Rosenmöller, Sylvia Borren

Presentatie: Astrid Joosten

Regie: Monique de Bruin

Productie: Monique Busman, Regina Smulders

Redactie/productie Novib: Sanne de Graaf, Saskia Flipsen

Uitvoerend producent: Inge Gransbergen

Lengte: 50 minuten

Uitzending: herhaling op 24/3

HELLO, PAUL FROM THE NOVIB

Fondswervend programma over het werk van de Novib, waarin Uganda centraal staat.

Presentatie: Paul de Leeuw

Regie: Michiel van Erp, Guus Verstraete

Productie: Monique Busman

Producent: Marat TV

Lengte: 80 minuten

Uitzenddatum: 15/12

DE CHOCOLADELETTERMANSHOW

Presentatie: Sinterklaas met assistentie van Paul de Leeuw

Regie: Guus Verstraete

Productie: Célèste Verstraete, Monique Busman, Sanne van Nieuwenhuijzen

Redactie: Twan van den Nieuwenhuizen, Ilone

Lennaerts

Producent: Marat TV

Lengte: 58 minuten

Uitzenddatum: 2/12

PAUL DE LEEUW, ENGELS VOOR

BEGINNERS

Compilatie van gesprekken met buitenlandse gasten, die Paul de Leeuw de afgelopen jaren in zijn programma ontving.

Presentatie: Paul de Leeuw

Regie: Guus Verstraete

Productie: Célèste Verstraete

Redactie: Twan van den Nieuwenhuizen, Ilone Lennaerts

Producent: Marat TV

Lengte: 40 minuten

Uitzenddatum: 4/11

PAUL DE LEEUW'S PRETPAKKET

Hoogtepunten uit programma's van Paul de Leeuw.

Presentatie: Paul de Leeuw

Regie: Guus Verstraete

Productie: Célèste Verstraete

Redactie: Twan van den Nieuwenhuizen, Ilone Lennaerts

Producent: Marat TV

Lengte: 45 minuten

Uitzenddata: 4/11 en 18/12

PAUL PAKT UIT

Feestelijk jubileumprogramma van Paul de Leeuw.

Presentatie: Paul de Leeuw

Regie: Guus Verstraete

Productie: Célèste Verstraete

Redactie: Twan van den Nieuwenhuizen, Ilone Lennaerts

Producent: Marat TV

Lengte: 85 minuten

Uitzenddatum: 4/11.

LINGO

Razendsnel vijfletterwoordenspel.

Presentatie: Francois Boulangé

Regie: Frans Meiland

Producent: ID&DTV

Uitvoerend producent: Wessel de Valk

Lengte: 25 minuten

Aantal uitzendingen: 130

Uitzenddata: maandag t/m vrijdag van 3/1 t/m 30/6

Herhalingen : dinsdag t/m zaterdag van 4/1 t/m 2/9

ZATERDAGAVOND LINGO

Zesletterwoordenspel.

Presentatie: Francois Boulangé

Regie: Frans Meiland

Producent: ID&DTV

Uitvoerend producent: Wessel de Valk

Lengte: 25 minuten

Aantal uitzendingen: 26

Uitzenddata: iedere zaterdag van 1/1 t/m 24/6

FF WAT ANDERS

Gevarieerd studiprogramma voor iedereen die zich jong voelt.

Presentatie: Maud Hawinkels

Regie: Frans Meiland, John Carrington

Productie: Roger van Torsselaer, Marie

Schutgens, Judith van den Berg, David Linssen, Regina Smulders

Redactie: Astrid Westerbeek, Merel de Deugd,

Monique Weijnans, Linda Stoltenberg,

Ilja Happel, Cathelijn Felet.

Eindredactie: Desiree Derrez

Uitvoerend producent: Wessel de Valk

Lengte: 25 minuten

Aantal uitzendingen: 48

Uitzenddata: maandag t/m donderdag van 2/10 t/m 21/12

12 X 12.NL

Driedelige making-of van het gelijknamige internetproject.

Regie: Ali Haselhof, Inge Willems

Productie: Janneke van de Kerkhof, Peter de Rooij

Producent: Submarine (Bruno Felix en Femke Wolting)

Uitvoerend producent VARA: Wessel de Valk

Lengte: 25 minuten

Uitzenddatum: 2/11, 3/11 en 4/11

DE PLOEG

Televisieregistratie van de theatervoorstelling 'En nu....Revue!'

Regie: Jop Pannekoek

Productie: Doesjka van Hoogdalem

Uitvoerend producent: Kathleen Warners (co-productie met De Ploeg/'t Bos

Theaterproducties)

Lengte: 64 minuten

Uitzenddatum: 8/1

LEBBIS

Televisieregistratie van de theatervoorstelling 'King Size'.

Regie: Han Buddingh

Productie: Marijke Reijnders

Uitvoerend producent: Kathleen Warners (co-productie met Harry Kies Theaterproducties)

Lengte: 75 minuten

Uitzenddatum: 1/6

NIET UIT HET RAAM

Televisieregistratie van de theatervoorstelling 'Kruistocht'.

Regie: Jop Pannekoek

Productie: Doesjka van Hoogdalem

Uitvoerend producent: Kathleen Warners (co-productie met NUHR/'t Bos Theaterproducties)

Lengte: 61 minuten

Uitzenddatum: 9/9

HERMAN FINKERS

Televisieregistratie van de theatervoorstelling
'Kalm aan en rap een beetje'.

Regie: Misjel Vermeiren

Productie: Doesjka van Hoogdalem

Uitvoerend producent: Kathleen Warners (co-
productie met Impresariaat Eric Alferink)

Lengte: 2 x 70 minuten

Uitzenddata: 23/12 en 30/12

VLIEGENDE PANTERS

Televisieregistratie van het theaterprogramma
'Hype'.

Regie: Joep Krijnen

Uitvoerend producent: Kathleen Warners (co-
productie met Hekwerk Theaterproducties)

Lengte: 72 minuten

Uitzenddatum: 16/12

ERIC VAN SAUERS

Televisieregistratie van het theater programma
'Eric van Sauers is Eric van Sauers.'

Regie: Theo van Gogh

Uitvoerend producent: Kathleen Warners (co-
productie met Grünfeld Theaterproducties)

Lengte: 50 minuten

Uitzenddatum: 9/12

Cabaretherhalingen

VLIEGENDE PANTERS

Herhaling van de televisieregistratie van het
theaterprogramma 'Sex'.

Regie: Jop Pannekoek

Productie: Doesjka van Hoogdalem

Uitvoerend producent: Kathleen Warners (co-
productie met Hekwerk Theaterproducties)

Lengte: 35 minuten

Uitzenddatum: 1/1

DE PLOEG

Herhaling van de televisieregistratie van de
theatervoorstelling 'En nu....Revue!'

Regie: Jop Pannekoek

Productie: Doesjka van Hoogdalem

Uitvoerend producent: Kathleen Warners (co-
productie met De Ploeg/'t Bos

Theaterproducties)

Lengte: 64 minuten

Uitzenddatum: 23/12

WAARDENBERG EN DE JONG

Herhaling van de televisieregistratie van de
theatervoorstelling 'Bandkaai'.

Regie: Willem van de Sande Bakhuyzen,

Adrienne Wurplel

Uitvoerend producent: Kathleen Warners (co-
productie met Harry Kies Theaterproducties)

Lengte: 66 minuten

Uitzenddatum: 15/1

ERIK VAN MUISWINKEL EN DIEDERIK VAN VLEUTEN

Herhaling van de televisieregistratie van het
theaterprogramma 'Mannen van de Wereld'.

Regie: Willem van de Sande Bakhuyzen

Uitvoerend producent: Kathleen Warners (co-
productie met Harry Kies Theaterproducties)

Lengte: 50 minuten

Uitzenddatum: 22/1

BRIGITTE KAANDORP

Herhaling van de televisieregistratie van de
voorstellingen 'Miss Kaandorp' en 'Brigitte, de
Musical'.

Regie: Jop Pannekoek

Uitvoerend producent: Kathleen Warners (co-
productie met Kik Theaterproducties)

Lengte: 2 x 55 minuten

Uitzenddata: 29/1 en 5/2

BRIGITTE KAANDORP

Herhaling van de televisieregistratie van de theatervoorstelling 'Kaandorp zingt Kaandorp'.

Regie: Jop Pannekoek

Productie: Doesjka van Hoogdalem

Uitvoerend producent: Kathleen Warners
(co-productie met Kik Theaterproducties)

Lengte: 50 minuten

Uitzenddatum: 26/8

SANNE WALLIS DE VRIES

Herhaling van de televisieregistratie van het theaterprogramma 'Sop'.

Regie: Willem van de Sande Bakhuyzen

Uitvoerend producent: Kathleen Warners
(co-productie met Impresariaat Gislebert Thierens B.V.)

Lengte: 55 minuten

Uitzenddatum: 12/2

THOMAS VAN LUYN

Herhaling van de televisieregistratie van het theaterprogramma 'Fanfare'.

Regie: Joep Krijnen

Uitvoerend producent: Kathleen Warners
(co-productie met Harry Kies Theaterproducties)

Lengte: 43 minuten

Uitzenddatum: 19/2

LEBBIS & JANSEN

Herhaling van de televisieregistratie van de speciale 'Einde-eeuws'-theatervoorstelling.

Regie: Egbert van Hees en Han Buddingh

Uitvoerend producent: Kathleen Warners (co-productie met Harry Kies Theaterproducties)

Lengte: 67 minuten

Uitzenddatum: 2/9

YOUP VAN 'T HEK

Herhaling van de televisieregistratie van het theaterprogramma 'De Waker, de Slaper, de Dromer'.

Regie: Joep Krijnen

Uitvoerend producent: Kathleen Warners (co-productie met Hekwerk Theaterproducties)

Lengte: 109 minuten

Uitzenddatum: 16/9

YOUP VAN 'T HEK

Herhaling van de speciaal voor televisie geproduceerde theatervoorstelling 'Mond vol Tandem'.

Regie: Joep Krijnen

Uitvoerend producent: Kathleen Warners (co-productie met Hekwerk Theaterproducties)

Lengte: 65 minuten

Uitzenddatum: 16/12

THEO MAASSEN

Herhaling van de televisieregistratie van het theaterprogramma 'Neuk het Systeem'.

Regie: Jop Pannekoek

Uitvoerend producent: Kathleen Warners (co-productie met Grünfeld Theaterproducties)

Lengte: 55 minuten

Uitzenddatum: 23/9

DE JUBILEUM CABARETNACHT

Herhalingen van shows van Harrie Jekkers, Herman Finkers en Bert Visscher.

Regie: Joep Krijnen

Uitvoerend producent: Kathleen Warners

Harrie Jekkers: 'Met een goudvis naar zee'.

Lengte: 98:43 minuten

Herman Finkers: 'EHBO is mijn lust en mijn leven'.

Lengte: 92:22 minuten

Bert Visscher: 'Fijne Nuances'.

Lengte: 100:45 minuten

Lengte totaal: 5 uur en 2 minuten

Uitzenddatum: nacht van 2 op 3 november

DE JUBILEUM CABARETNACHT

Herhalingen van shows van Harrie Jekkers,
Herman Finkers en Bert Visscher.
Regie: Joep Krijnen
Uitvoerend producent: Kathleen Warners
Herman Finkers: 'De zon gaat zinloos onder,
morgen moet ze toch weer op.'
Lengte: 94:48 minuten
Bert Visscher: 'Jammer.'
Lengte: 101:06 minuten
Harrie Jekkers: 'Het gelijk van de koffietent.'
Lengte: 99:07 minuten
Herman Finkers: 'Het meisje van de slijterij.'
Lengte: 99:37 minuten
Lengte totaal: 6 uur en 45 minuten
Uitzenddatum: nacht van 3 op 4 november

DE NACHT VAN YOUP VAN 'T HEK

Herhalingen van diverse shows, door Youp van 't
Hek zelf aangekondigd.
Regie: Joep Krijnen
Uitvoerend producent: Kathleen Warners
'Zonder twijfel'. Lengte: 1 uur
'Verlopen en verlaten.' Lengte: 1 uur en 52
minuten
'Tunnel zonder vluchtstrook.' Lengte: 1 uur en 36
minuten
'Hond op 't ijs.' Lengte: 1 uur en 37 minuten
Lengte totaal: 6 uur en 10 minuten

Drama

OPPASSEN!!!

Comedyserie.
Regie: Nico Knapper.
Productie: Blue Horse Productions i.s.m. VARA.
Auteurs: Chiem van Houweninge i.s.m. anderen.
Eindredactie: Jan Rutger Achterberg.
Aantal uitzendingen: serie 12: 13 (+
dagherhalingen); serie 13: 20 (+dagherhalingen)
Lengte: 25 minuten.
Uitzenddata: 11/03 t/m 03/06, 11/11 t/m 30/12

BEN ZO TERUG

Comedy die zich afspeelt in de Rotterdamse
buurt Delfshaven.
Regie: Bram van Erkel en Robin Pera.
Productie: Blue Horse Productions i.s.m. VARA.
Auteurs: Chiem van Houweninge i.s.m. anderen.
Eindredactie: Jan Rutger Achterberg.
Aantal uitzendingen: serie 2: 13 (+
dagherhalingen); serie 3: 20 (vanaf afl. 12 zijn de
dagherhalingen komen te vervallen).
Lengte: 25 minuten.
Uitzenddata: 27/11 t/m 06/03, 10/06 t/m 28/10.

OH OH DEN HAAG

Politieke comedyserie.
Regie: Peter de Baan.
Productie: VARA.
Auteur: Jan Blokker.
Eindredactie: Jan Rutger Achterberg.
Aantal uitzendingen: serie 1: 6 (+
dagherhalingen).
Lengte: 25 minuten.
Uitzenddata: 13/04 t/m 23/05.

ALL STARS

Comedyserie over voetbal en vriendschap
Regie: Jean van de Velde.
Productie: Rolf Koot in co-productie met VARA.
Auteurs: Jean van de Velde, Robert Alberdingk Thijm, Frank Ketelaar e.a.
Eindredactie: Robert Kievit.
Aantal uitzendingen: Herhalingen van serie 1:13 (+ dagherhalingen); 1 jubileumuitzending; serie 2: 12 (+ dagherhalingen).
Lengte: 25 minuten
Uitzenddata: 06/09 t/m 29/11, 03/11, 06/12 t/m 27/12

DE GEHEIME DIENST

Thrillerserie over de BVD.
Regie: Vivian Pieters en anderen.
Productie: VARA.
Auteurs: Simon de Waal, Bert Bouma, Jan Bernard Bussemaker en Maarten Lebens.
Uitvoerend producent: Remmelt Remmelts en Vivian Pieters
Concept en eindredactie: Robert Kievit.
Aantal uitzendingen: serie 1: 11 (+ dagherhalingen).
Lengte: 50 minuten.
Uitzenddata: 08/01 t/m 18/03.

DE BELAGER

Tweedelige psychologische thriller in het kader van jubileum.
Regie: Dana Nechushtan.
Productie: VARA.
Auteurs: Alma Popeyus en Hein Schütz.
Eindredactie: Jan Rutger Achterberg.
Aantal uitzendingen: 2
Lengte: 2 x 50 minuten.
Uitzenddata: 03/11 en 04/11

Herhalingen

JANSEN, JANSEN

Regie: Michael E. Briant.
Productie: Tandem i.s.m. VARA.
Auteurs: Michael Hjort, Tomas Tivemark en Johan Kindblom, Nederlandse bewerking Martine Bijl.
Eindredactie: Jan Rutger Achterberg.
Aantal herhalingen: serie 2: 1; serie 3: 5.
Lengte: 25 minuten.
Uitzenddata: 31/08 t/m/ 06/10.

IN VOOR – EN TEGENSPOED

Regie: Ruud Pelgrum, Porgy Franssen, Marc Nelissen.
Productie: Belbo Producties i.s.m. VARA.
Auteurs: Frank Ketelaar en Johnny Speight.
Eindredactie: Jan Rutger Achterberg.
Aantal herhalingen: serie 1: 1; serie 2: 1; serie 3: 2.
Lengte: 25 minuten.
Uitzenddata: 25/05, 30/03, 06/04, 01/06.

12 STEDEN, 13 ONGELUKKEN

Regie: Elbert van Strien, Wik Becker en Saskia Vredeveld.
Productie: ID&DTV in co-productie met VARA.
Auteurs: Johanna Jansen, Saskia van Basten Batenburg en Alex van Galen.
Eindredactie: Robert Kievit.
Aantal herhalingen: 3 (+ dagherhalingen)
Lengte: 25 minuten.
Uitzenddata: 04/09, 11/09, 18/09.

Speelfilms

KLEINE TEUN

Regie: Alex van Warmerdam.

Productie: Graniet Film in co-productie met VARA.

Auteur: Alex van Warmerdam.

Eindredactie: Jan Rutger Achterberg.

Aantal uitzendingen: 1

Lengte: 92 minuten.

Uitzenddata: 01/10.

LEFT LUGGAGE

Regie: Jeroen Krabbé

Productie: Ate de Jong, Shooting Star i.s.m.

VARA.

Auteur: Edwin de Vries.

Eindredactie: Jan Rutger Achterberg.

Aantal uitzendingen: 1

Lengte: 97 minuten.

Uitzenddata: 08/10.

STORM IN MIJN HOOFD

Regie: Frans Weisz.

Productie: Blue Horse in co-productie met

VARA.

Auteur: Chiem van Houweninge.

Eindredactie: Jan Rutger Achterberg.

Aantal uitzendingen: 1

Lengte: 82 minuten.

Uitzenddatum: 06/07 (i.v.m. het plotseling overlijden van Coen Flink).

ALL STARS

Regie: Jean van de Velde.

Productie: Rolf Koot in co-productie met VARA.

Auteurs: Mischa Alexander en Jean van de Velde.

Eindredactie: Robert Kievit.

Aantal uitzendingen: 1

Lengte: 109 minuten.

Uitzenddata: 09/09 (herh.).

Radioprogramma's

Van 1 januari tot en met 31 december 2000

Radio 1

VROEGE VOGELS

Informatief programma over natuur en milieu in de breedste zin des woords, omlijst door licht klassieke muziek uitgezocht door Noor Kamerbeek.

Uitzending: zondag van 08.10-10.00 uur

Presentatie: Ivo de Wijs en Margreet Reijntjes

Samenstelling: Carla van Lingen

DE VARA OP 1

Actualiteitenprogramma, om en om gepresenteerd door Inge Diepman, Felix Meurders en Kees Driehuis.

Uitzending: woensdag van 09.04-12.00 uur, met:

- 1 OP 1

Een hoofdpersoon in en over het nieuws.

- BUITENLANDSE ZAKEN

Buitenlandmagazine, met reportages, gesprekken en het deskundigenforum 'Buitenzorg'.

Samenstelling: Bert Tiddens.

•BINNENLANDSE KWESTIES

Researchprogramma.

Samenstelling: Jan Peels.

ROODGLOEIEND

Discussieprogramma waarin luisteraars meepraten over een actueel onderwerp.

Uitzending: woensdag 19.04-20.00 uur.

Presentatie vanaf maart 2000: Bernd de Boer (opvolger van Oetse Eilander).

Samenstelling: Annemieke Kortlang en Norbert Reijntjes.

Radio 1 / 2

FOR THE RECORD

Muziek met personality en een rijke historie.

Presentatie: Mart Smeets

Uitzending: vrijdag van 00.00-02.00 uur

GEEN TIJD

Amusements- en popmuziek voor late werkers.

Presentatie: Paul van Gelder

Uitzending: vrijdag van 02.00-04.00 uur

OCHTENDHUMEUR

Muziek voor nachtbrakers en vroege vogels.

Presentatie: Hubert Mol

Uitzending: vrijdag van 04.00-06.00 uur

Radio 2

ONTBIJTRADIO

Ochtendmagazine met actualiteiten, muziek, nieuws, weer, verkeer, een overzicht van de ochtendkranten, 'Het station' met Robert Jan Booi en elke vrijdag een spraakmakende gast.

Uitzending: maandag tot en met vrijdag van 06.00 – 09.00 uur

Samenstelling: Harro ten Wolde en Pedro van Looij

Presentatie: Bert Kranenbarg

SPIJKERS MET KOPPEN

Live-programma vanuit café Florin & Firkin in Utrecht met opmerkelijke gasten die op serieuze en/of humoristische wijze aan de tand worden gevoeld. Met een column van Carrie en veel ruimte voor cabaret en (live-)muziek.

Uitzending: zaterdag van 12.00 -14.00 uur

Presentatie: Dolf Jansen en Felix Meurders

Samenstelling: Wim van Klaveren

DE BOVENSTE PLANK

Muziekprogramma over het betere Nederlandstalige lied uit heden en verleden.

Uitzending: zondag van 18.00-19.00 uur

Samenstelling en presentatie: Hans van Dijk

UITGELICHT

Actueel en informatief magazine over cabaret- en musicalproducties, nieuwe Nederlandstalige cd's en andere ontwikkelingen op het gebied van amusement en entertainment.

Uitzending: zondag van 19.00-20.00 uur

Samenstelling: Hans van Dijk

Presentatie: Patrick van den Hanenberg

Radio 3

DENK AAN HENK

Het middenrif van Radio 3 met een brede mix van tijdloze popmuziek, de spelletjes 'Wat is waar?' en 'VARA's Oorspel' en live-optredens van (inter-)nationale bands.

Presentatie: Henk Westbroek

Uitzending: maandag t/m donderdag van 12.00-14.00 uur

LEUK IS ANDERS

Hilarische telefoongesprekken, wensen van luisteraars en goede muziek.

Presentatie: Dolf Jansen

Uitzending: vrijdag van 12.00-14.00 uur

STENDERS VROEG

Ochtendprogramma met veel muziek en speciale gasten.

Presentatie: Rob Stenders, Fred Siebelink, Bart Spring in 't Veld

Uitzending: elke werkdag van 06.00-09.00 uur

Radio 4

maandag

10.30-12.00 uur Ochtendconcert (gezamenlijkheid)
13.07-14.00 uur ORKESTEN EN ENSEMBLES (VARA/EO)
14.00-16.00 uur Middagconcert (gezamenlijkheid)

dinsdag

10.30-12.00 uur Ochtendconcert (gezamenlijkheid)
14.00-16.00 uur Middagconcert (gezamenlijkheid)
18.30-19.30 uur MUZIEK DOCUMENTAIRE (VARA/EO)

woensdag

10.30-12.00 uur Ochtendconcert (gezamenlijkheid)
14.00-16.00 uur Middagconcert (gezamenlijkheid)
18.30-19.30 uur OPERETTE (VARA)
20.02-22.30 uur AVONDCONCERT (VARA/VPRO/NPS)

donderdag

10.30-12.00 uur Ochtendconcert (gezamenlijkheid)
13.07-14.00 uur JUIST AFGESTEMD (VARA)
14.00-16.00 uur Middagconcert (gezamenlijkheid)

vrijdag

10.30-12.00 uur	Ochtendconcert (gezamenlijkheid)
12.02-13.00 uur	OUDE MUZIEK (VARA)
13.07-14.00 uur	INSTRUMENTALE KAMERMUZIEK (VARA)
14.00-16.00 uur	Middagconcert (gezamenlijkheid)
20.02-23.00 uur	Avondconcert (gezamenlijkheid)

zaterdag

09.02-10.30 uur	KOPSTUKKEN (VARA)
10.30-12.30 uur	Ochtendconcert (gezamenlijkheid)
14.00-15.30 uur	Middagconcert (gezamenlijkheid)

Radio 4 - nacht

01.00-07.00 uur	Euroclassic Notturmo (gezamenlijkheid)
-----------------	---

NB: de programmatitels in kapitalen zijn door de VARA (mede-)geproduceerd. 'Gezamenlijkheid' heeft betrekking op alle publieke omroepen.

Radio 5

PUNCH

Drie uur durend programma waarin kwesties uit de samenleving en achtergronden bij het nieuws worden belicht, met in het tweede uur de paneldiscussie.

Uitzending: maandag van 09.02-12.00 uur.

Presentatie Max van Weezel en Michel Simons (afwisselend).

Samenstelling: Karel van Hoof.

OPHEF EN VERTIER

Actueel magazine over kunst en cultuur vanuit studio Amstel 80 te Amsterdam.

Uitzending: maandag van 14:02-16:00 uur

Presentatie vanaf september: Elsbeth Etty (opvolgster Clairly Polak) en Bo van der Meulen
Samenstelling: Eelco Vijzelaar.

WERELDNET

(samenwerkingsproject
VPRO/VARA/NPS/HUMAN)

Dagelijks nieuwsprogramma van 08.05-09.00 uur, met live-gesprekken met Nederlanders van overal ter wereld.

Uitzending VARA: donderdag

Presentatie: Bo van der Meulen.

VARA Link activiteiten

2 voor 12 Online speciale testdagen voor leden op internet
20% korting op het boek Vic van de Reijt Top's 100
25% korting op toegang bij Omniversum Den Haag
45% korting op de CD ROM Kinderlingo
50% korting op de videoband Amsterdam bij dag en nacht
Aanbod van 3 jubileumkunstwerken door gerenommeerde kunstenaars
All Stars marathon in de DRC kantine
All Stars preview in de DRC kantine
Comedy arrangement met bijwonen van opname van de komedie
Oppassen
Eregast bij de Matinee in het Concertgebouw
Gratis naar de oudejaarsconference van Lebbis & Jansen
Gratis naar Eurosonic & Noorderslag popfestival in Groningen
Gratis naar Lowlands
Gratis voorpremière Aimée & Jaguar
Gratis voorpremière American Beauty
Gratis voorpremière BVD
Gratis voorpremière Cider House Rules
Gratis voorpremière Erin Brokovich
Gratis voorpremière Lek
Gratis voorpremière O Brother where art thou
Jubileumfeest 75 jaar VARA in De Oranjerie in Roermond
KASSA! Juridisch Advieslijn, gratis juridisch advies
Kinderen voor Kinderen LIVE Tour i.s.m. Henk Westbroek
Klassieke muziek met Holland Music Sessions
Korting op de Kindervoorstelling Koning van Katoren
Korting op het Boek Windveren door Erik van Ommen
Korting op voorstellingen van het Cabaret Extra Festival
Kunst bekijken in Fort Lux in IJmuiden
Kunstagenda i.s.m. gehandicapteninstelling De Amerpoort
Lagerhuis workshop debatteren
Met korting naar de finale van de Kunstbende
Met korting naar De Leeuw brult in Ahoy
Met korting naar de Swip Stolk tentoonstelling in het Groninger Museum
Met korting naar de theatervoorstelling Omhoog die Stok
Met korting naar de theatervoorstelling Tsjechov

Met korting naar KODO (Holland Festival)
Middagje omroepmuseum & De Show van je leven
Muziek Theaterarrangement met Zappa (Holland Festival)
Nederlands Filmfestival in Utrecht
Oproep voor figuranten voor de All Stars serie
Over the Edge tentoonstelling in Gent met overnachting
Prijsvraag bijzondere projecten in kader Natuurmanifestatie
Speciaal ontwikkeld cursusboek Internet voor beginners
Uitzending B&W bijwonen met een maaltijd in het B&W-café
Uitzending van KASSA! bijwonen & rondleiding bij het NOB
Verloting 50 boeken van Paul Witteman
Verloting 50 boeken van Youp van 't Hek
Verloting 50 CD's van Youp van 't Hek
Zeilen naar het Oerol festival

Colofon en Fotografie

Het jaarverslag valt onder verantwoordelijkheid van het VARA-bestuur

Productie

Yvette Valkenburg

Tekstredactie

Ingrid Koorn

Grafische Vormgeving

Fred Willems/Hans Rutten

Druk

Omroepdrukkerij NOS

Fotografie

Vera Keur door *Leendert Jansen*

Pers in hal door *Leendert Jansen*

Maud Hawinkels door *Rob Becker*

VARA/NPS-gebouw door *NOB-foto*

Jubileumfeest door *Leendert Jansen*

All Stars door *Dinand van der Wal*

Jongeren Lagerhuis door *Leendert Jansen*

Felix Meurders door *NOB-foto*

Coen Flink door *Gerrit Serné*

Kim van Kooten door *Gertjan Kocken*

Astrid Joosten door *De Kroon Studio's*

Cold Feet door *VARA persdienst*

Jack jubelt door *NOB-foto*

Jules Unlimited door *Julia Greiner*

Vroege Vogels door *Leendert Jansen*

Stenders Vroeg door *Patricia Steur*

Kopstukken door *NOB-foto*

Cover TV Magazine door *Philip Mechanicus*

Link vaas door *Paul de Bie*